

mônica

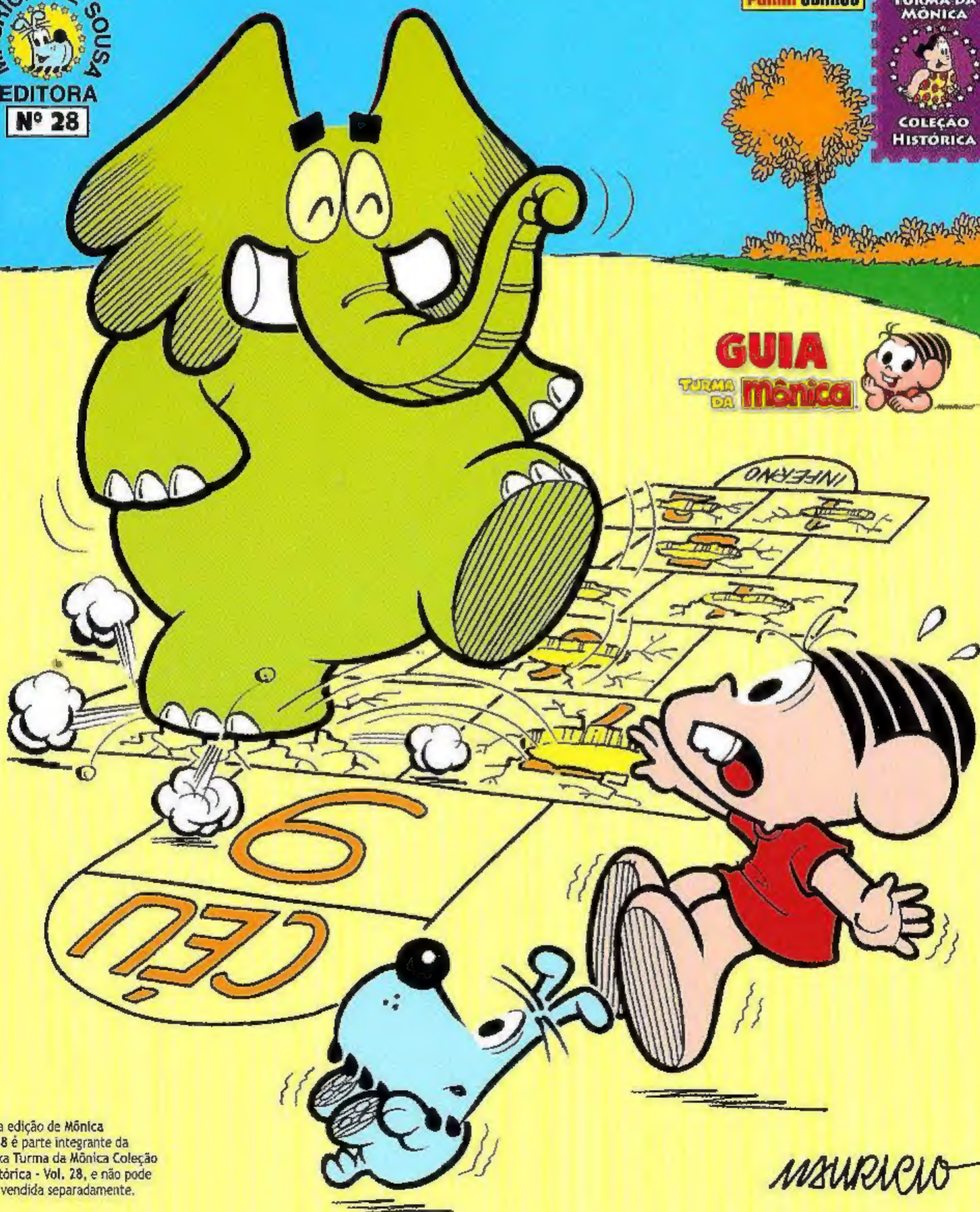
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 28

panini comics

TURMA DA
MÔNICA

COLEÇÃO
HISTÓRICA

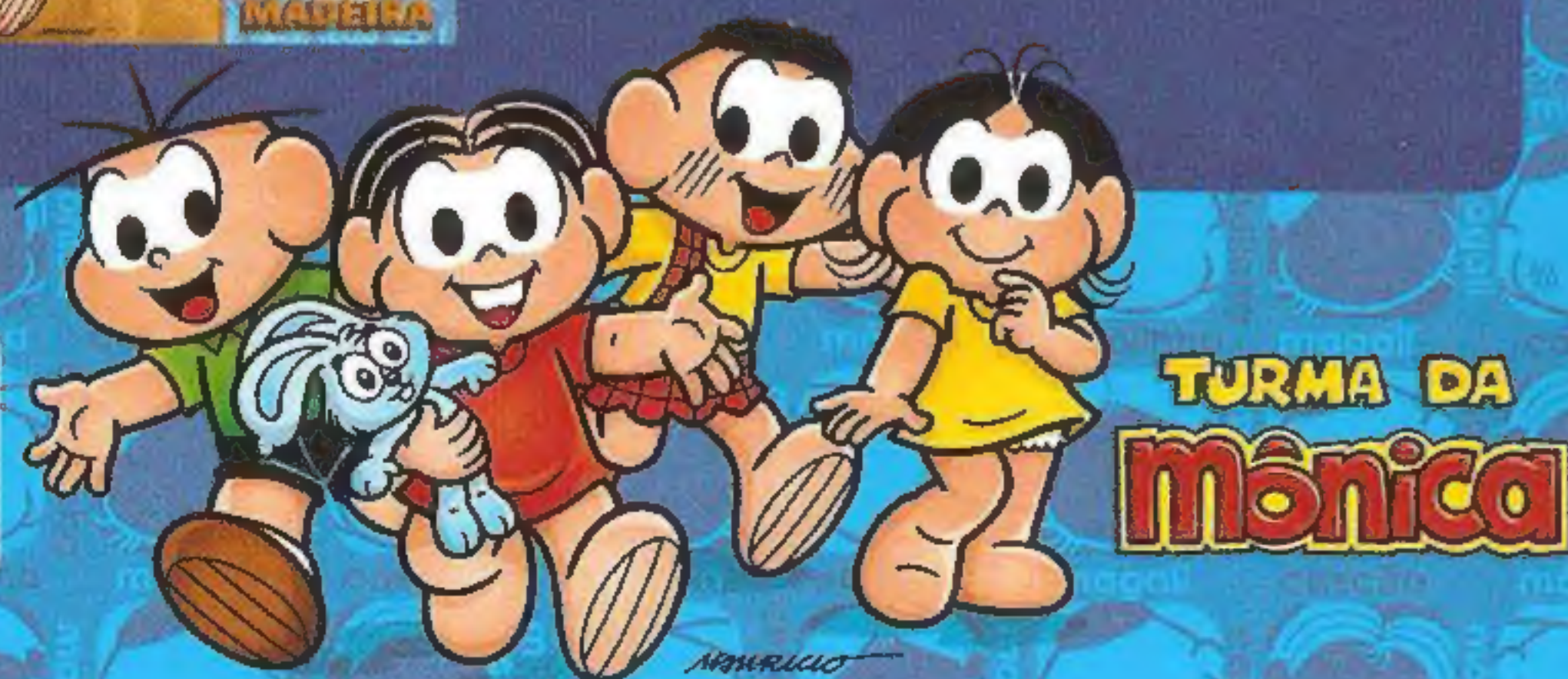
GUIA
TURMA DA
MÔNICA



Esta edição de Mônica
nº28 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol. 28, e não pode
ser vendida separadamente.

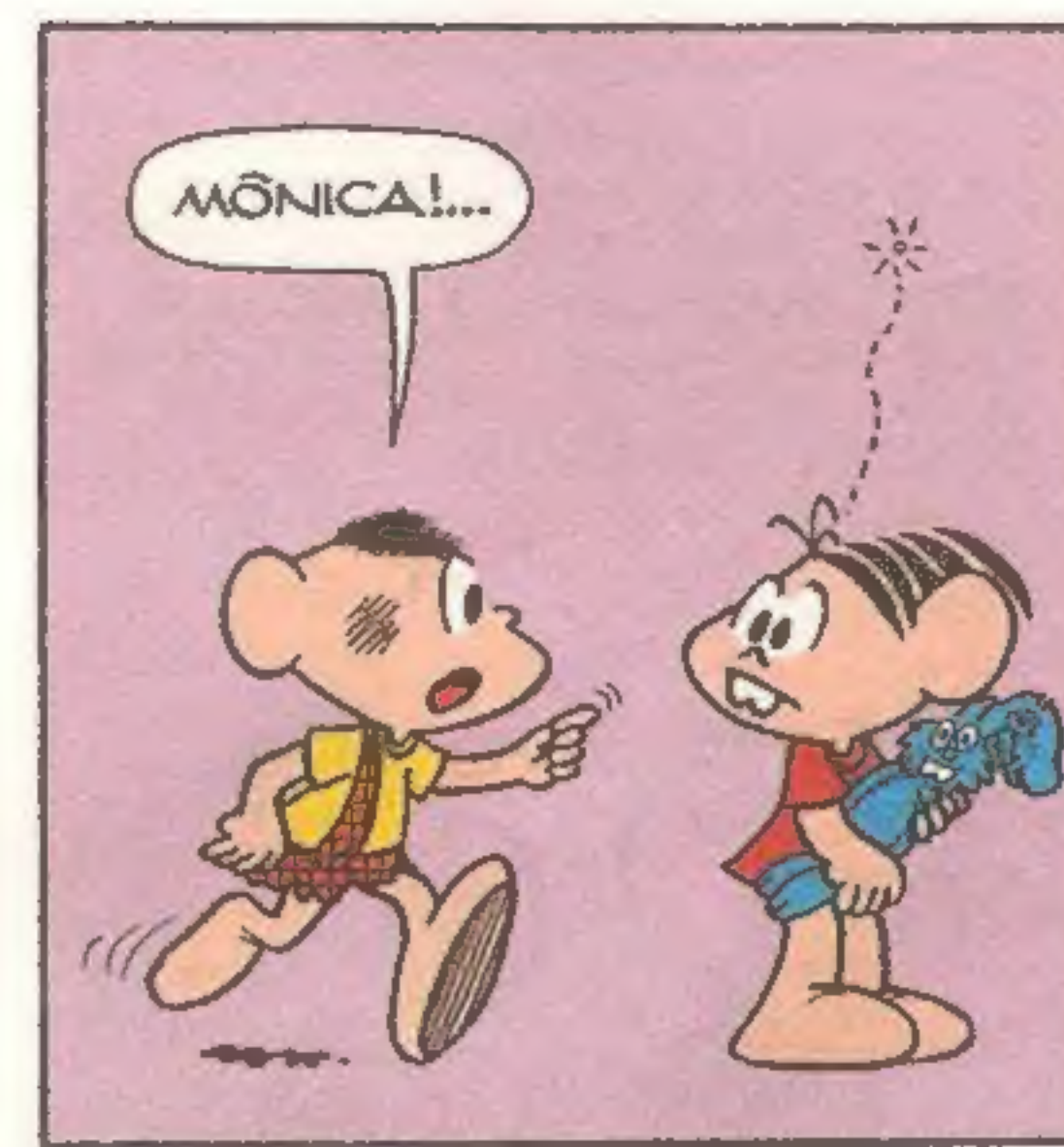
MAURICIO

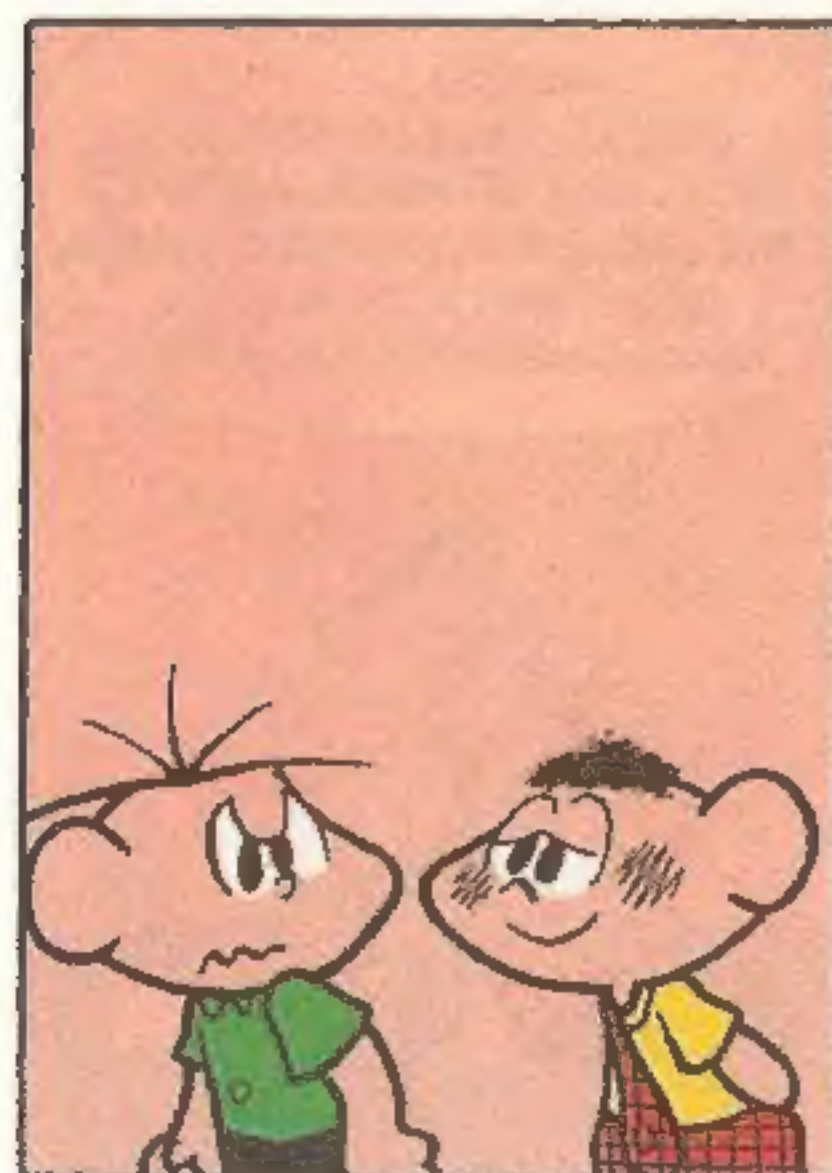
A Turma da Mônica vai ficar ainda mais divertida.



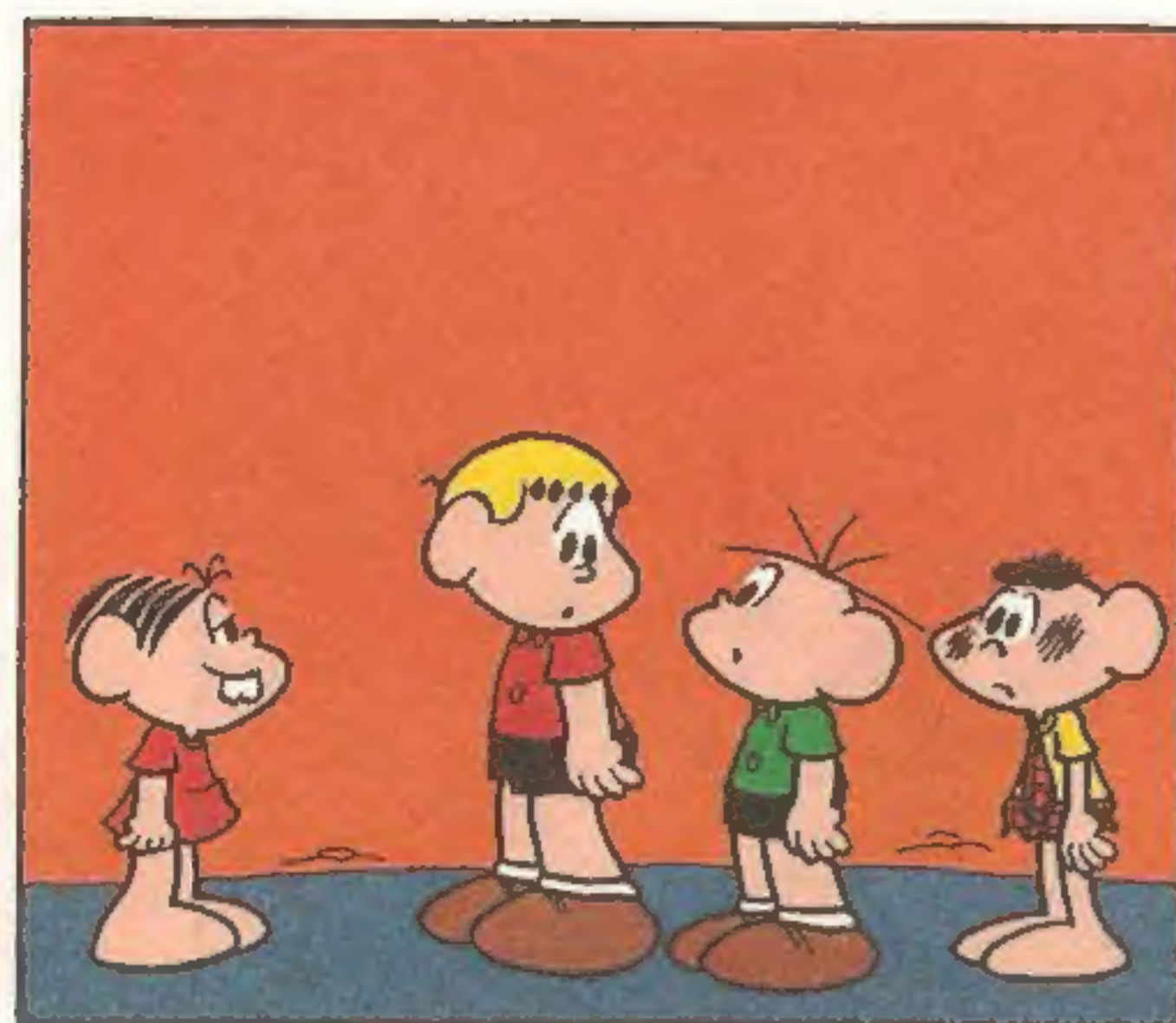
Portal da Turma da Mônica: www.monica.com.br















JOGUINHOS DIVERTIDOS

SABEDORIA ORIENTAL

A SABEDORIA ORIENTAL OUSOU DESAFIAR A ESPERTEZA DE MÔNICA E PROPÔS UMA QUESTÃO: "PROCURE DOIS SINAIS IGUAIS, SEM LEVAR EM CONTA O TAMANHO DELES". SE VOCÊ TAMBÉM FOR ESPERTO, TENDE DECIFRAR O ENIGMA.



A PESCARIA

MÔNICA, CEBOLINHA E BIDU FORAM PESCAR NA FAZENDA. MAS UM SAPINHO ESCONDIDO COMEÇOU A FAZER BARULHO E ATRAPALHAR A PESCARIA. ANTES QUE A MÔNICA FIQUE MUITO ZANGADA, VAMOS TENTAR ENCONTRAR O SAPINHO INTRUSO?



Arquivos

da Mônica

texto: Paulo Back



Mônica 28 foi lançada em agosto de 1972, ao preço de Cr\$1,20. A dentucinha se comporta de forma estranha e delicada em *A Boa Mônica*. Quem lê a *Turma da Mônica Jovem* até conhece este lado mais apaixonado e sensível dela, mas a baixinha dos anos 1970 era bem diferente: brava e sem paciência. Na história, Xaveco ainda é escrito com o "Ch" (de chave, lembrando o formato do seu cabelo). Há também, em alguns quadrinhos, erros de cor — consertados na reedição. Franjinha, por exemplo, aparece de camisa amarela, e não vermelha. Além disso, há várias ações que hoje são politicamente incorretas, como o Franjinha jogar uma casquinha de sorvete no chão e o Cascão sugerir que a Mônica se escondesse no depósito de lixo.

A história seguinte é uma adaptação de *O Astronauta no Planeta dos Homens Sorvete*, originalmente lançada como livro pela FTD, em 1965. Na época, Mauricio lançou três edições em capa dura com seus principais personagens, com duas histórias em cada uma: Astronauta e Zé da Roça; Piteco e Penadinho; e Chico Bento e Niquinho. Não eram histórias em quadrinhos, mas sim contos ilustrados. Pouco depois, essa história do Astronauta foi adaptada para os quadrinhos e lançada nos jornais, ainda nos anos 1960. A aventura deste gibi é outra versão, desta vez, para as revistinhas. Curiosidade: no gibi, o Astronauta aparece o tempo todo com o cabelo branco.

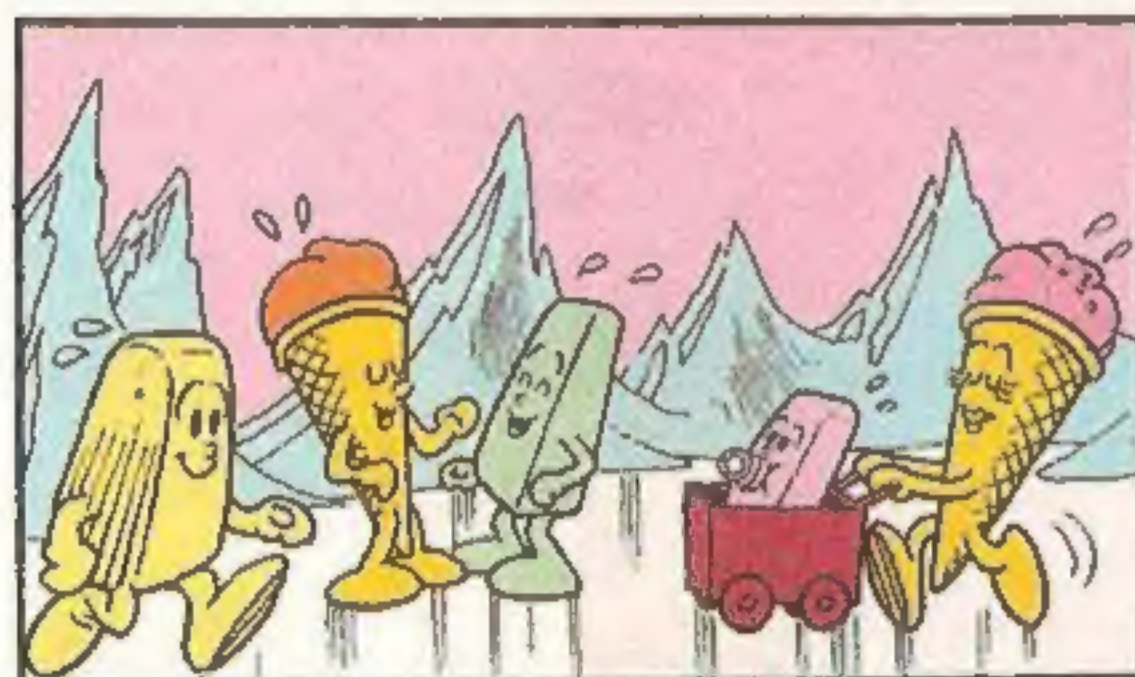


MAURICIO APRESENTA:

O ASTRONAUTA



LA' LONGE, MUITO DISTANTE DO SOL, NOS CONFINES DO NOSSO SISTEMA, VAMOS ENCONTRAR UM PEQUENO E GELADO PLANETA.



HABITADO POR UMA ESTRANHA MAS PACÍFICA RAÇA, QUE PODERÍAMOS CHAMAR DE HOMENS-SORVETES...

...ELES VIVIAM FELIZES NO SEU PLANETA ...DESPREOCUPADOS... A NÃO SER POR UM OU OUTRO VERÃO MAIS QUENTE...



DIACHO! ESSE SOL QUASE ME DERRETE A CABEÇA!



QUE É ISSO? CAIU ALGO ALI... E ATRAVESSOU O GELO!

ATÉ QUE UM DIA ACONTECEU A CATASTROFE...



CREDO! O NEGÓCIO QUE CAIU AI' ESTA' DERRETENDO TUDO O QUE ENCONTRA!

ENTÃO, DEVE SER UMA COISA...



QUENTE!



ACUDAM! SOCORRO! ALGO QUENTE CAIU DO CÉU! ESTA' DERRETENDO A SUPERFÍCIE DO NOSSO MUNDO!

ENQUANTO ISSO...



QUE TAL O NEGÓCIO AI' FORA, FOGUINHO?



PODE SAIR DO FOGUETE! ACHO QUE ESTE PLANETA É JUSTAMENTE O QUE PROCURÁVAMOS! TEM GELO A BEÇA!

OBA!

DOIS ESTRANHOS SERES FLAMEJANTES CHEGAM A UM DISTANTE PLANETA DO NOSSO SISTEMA SOLAR!



VENHA, FOGUINHO! VAMOS SAIR DAQUI!



É O PLANETA QUE PROCURÁVAMOS! VEJA QUANTO GELO!

E! ATÉ QUASE CHEGO A SENTIR FRIO!

MAS OS DOIS "INVASORES" SÃO OBSERVADOS PELOS HABITANTES DAQUELE MUNDO GELADO.



VEJAM! EU NÃO DISSE? DERRETEM TUDO O QUE TOCAM!

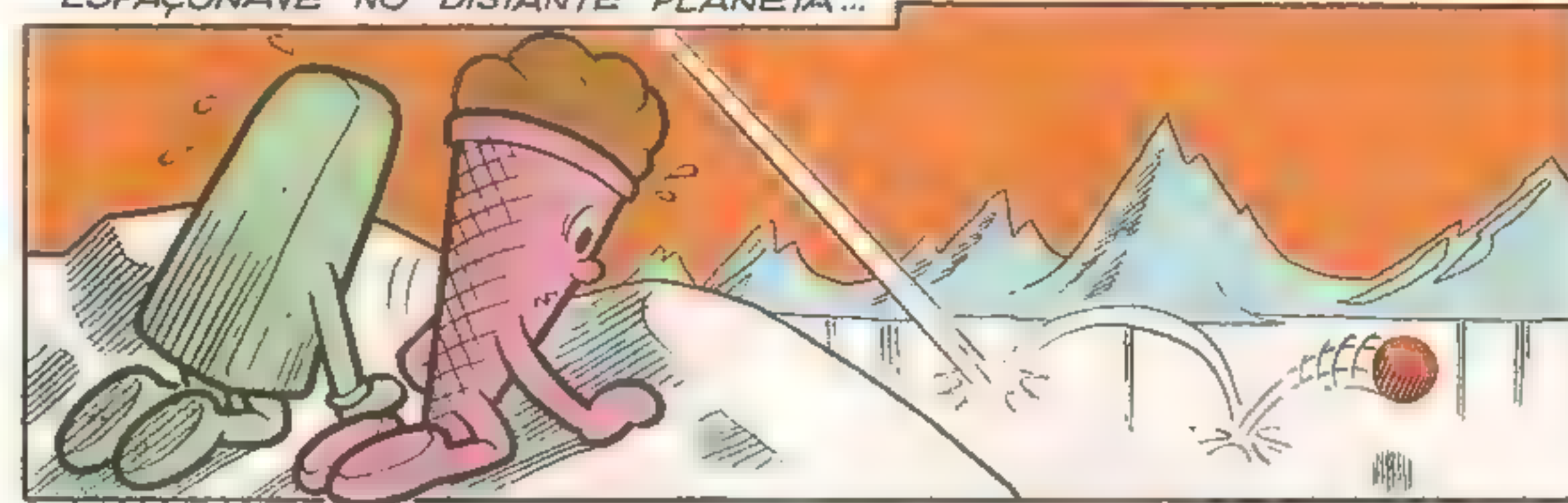


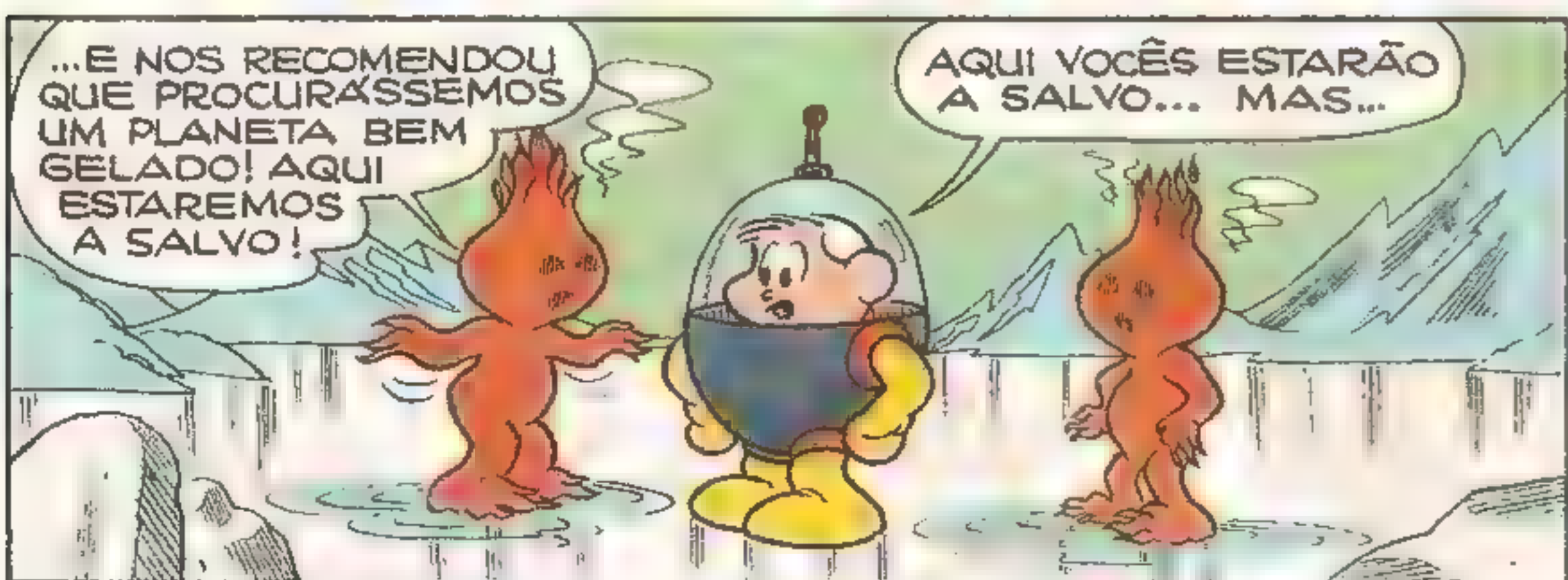
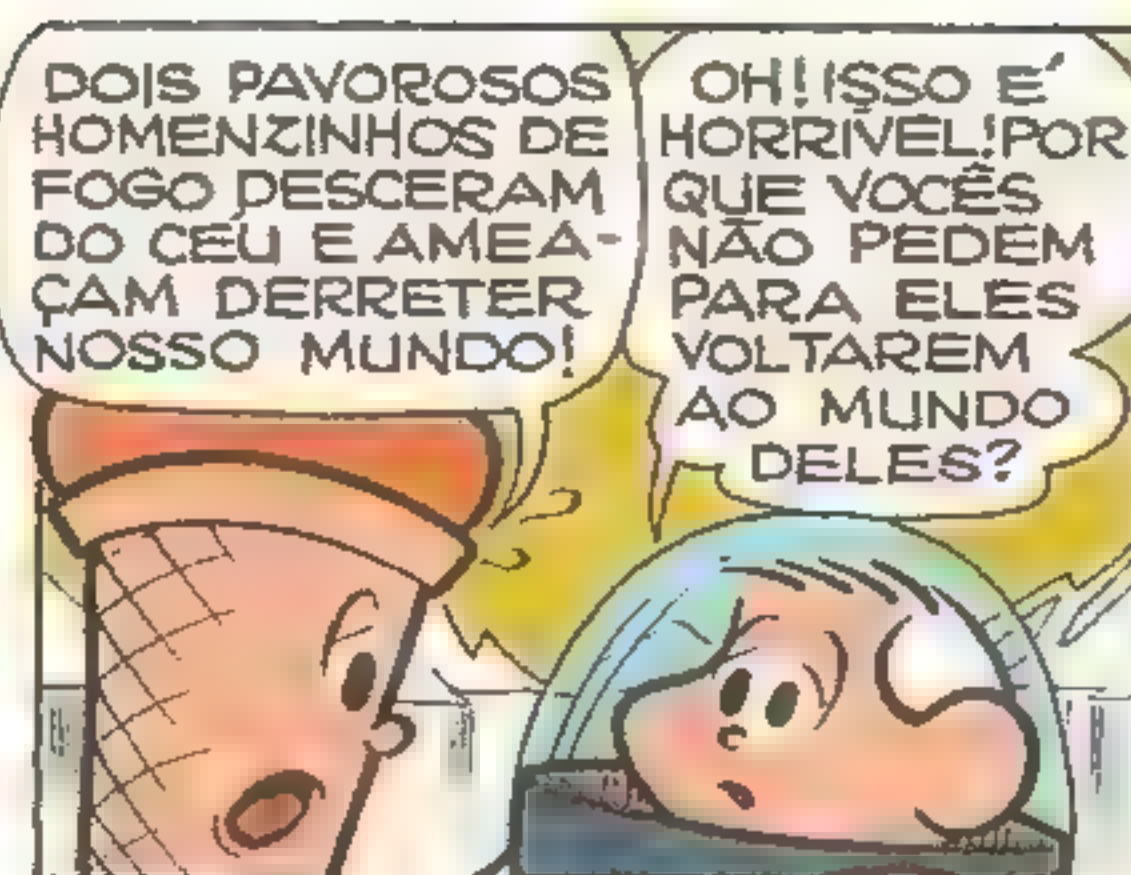
É HORRÍVEL! SE ELES CONTINUAREM POR AQUI, PODEM LIQUIDAR COM A NOSSA RAÇA!

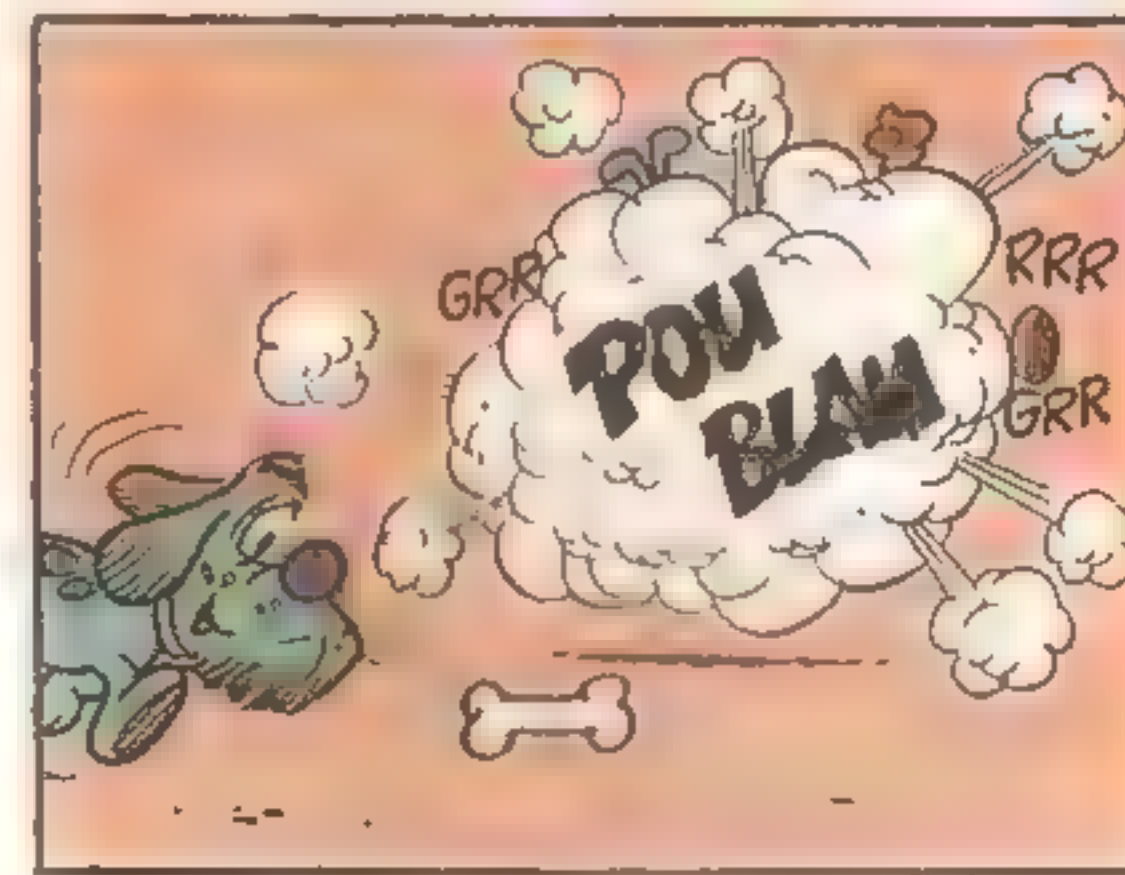
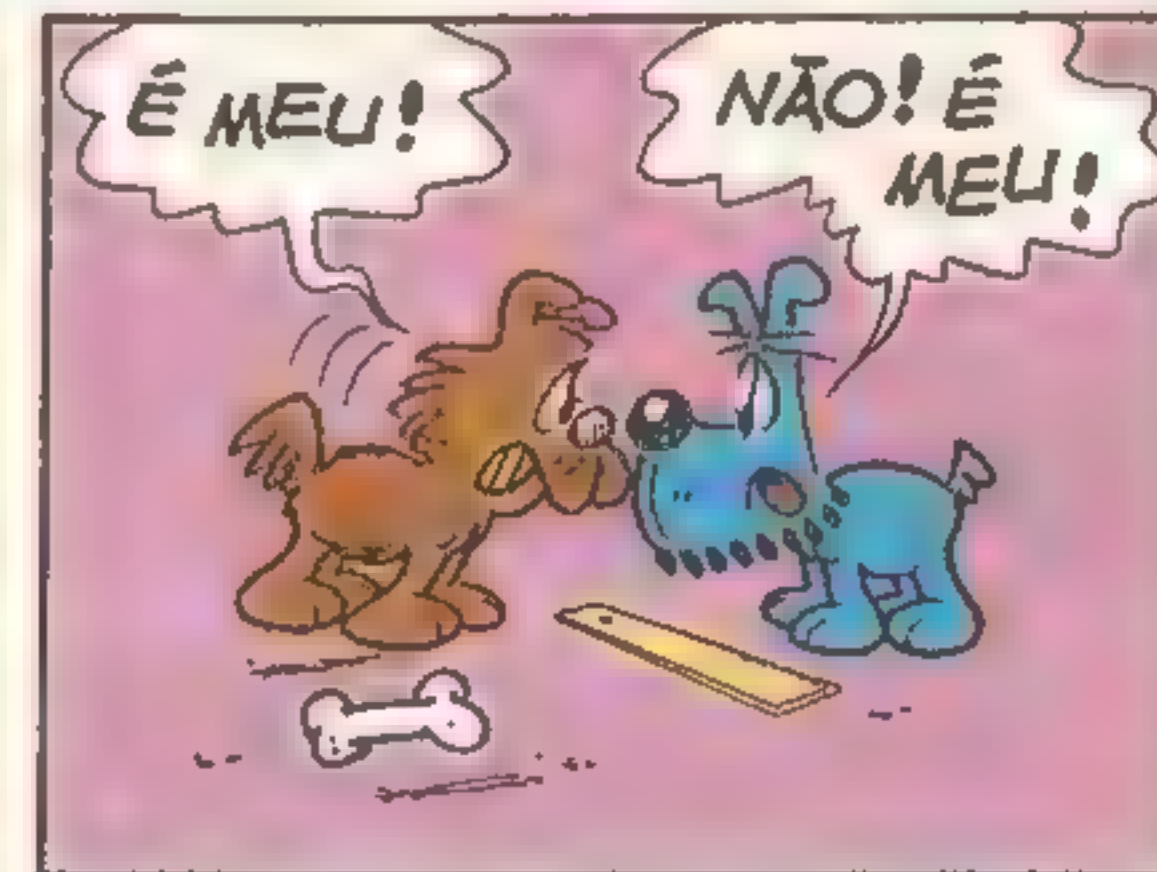
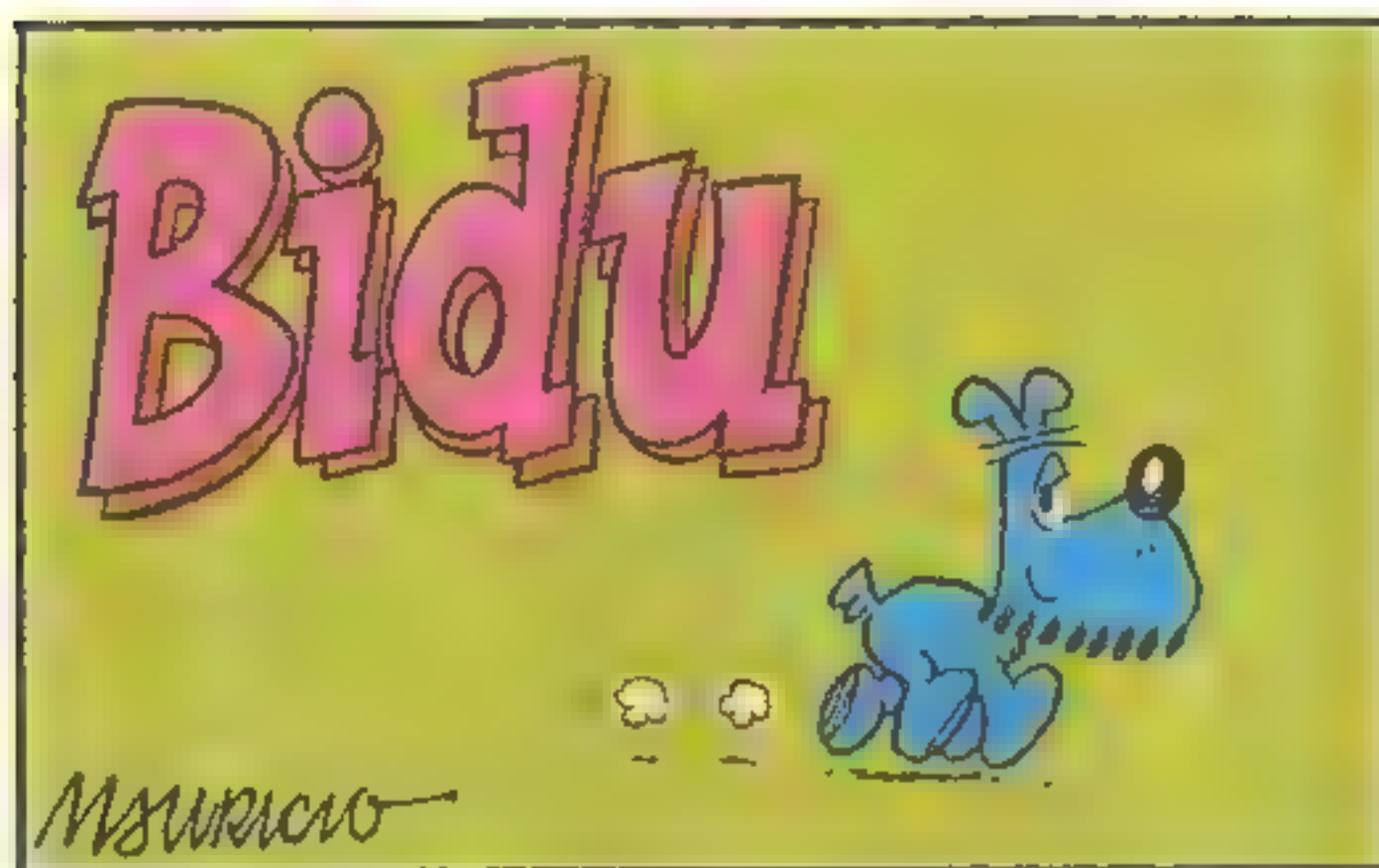
NEM PODEMOS CHEGAR PERTO DELES!



ASTRONAUTA PEREIRA, NOSSO HERÓI INTERPLANETÁRIO, POUSA SUA ESPAÇONAVE NO DISTANTE PLANETA...







O NARINHA

NO VALE DOS NAPÕES...



COMO, "NADA"? QUER DIZER QUE O MUNDO TERMINA ALÉM DO HORIZONTE?



EXATAMENTE... E INFELIZMENTE!

O MUNDO TODO É SÓ ESTE VALE!

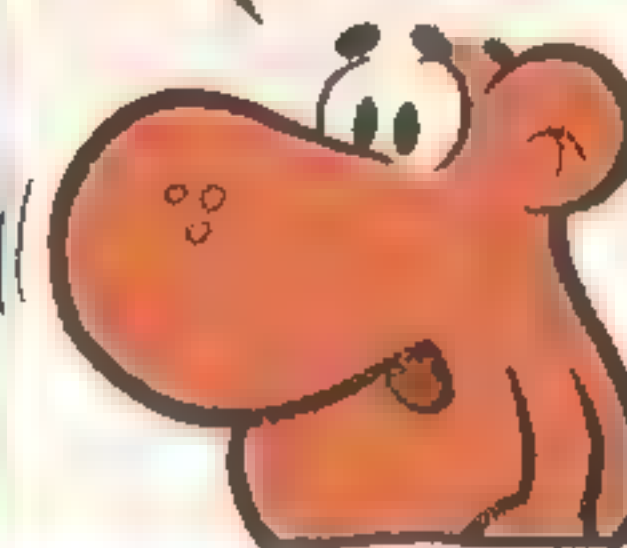


EU O OUVI, QUERIDO!... E ACHO QUE NÃO DEVIATER MENTIDO ASSIM PARA O NARINHA!

É PARA O BEM DELE!



SE EU DISSESSE QUE POR TRÁS DAS MONTANHAS HÁ OUTRAS FLORESTAS E PERIGOS, ELE FATALMENTE IRIA QUERER VER TUDO DE PERTO!



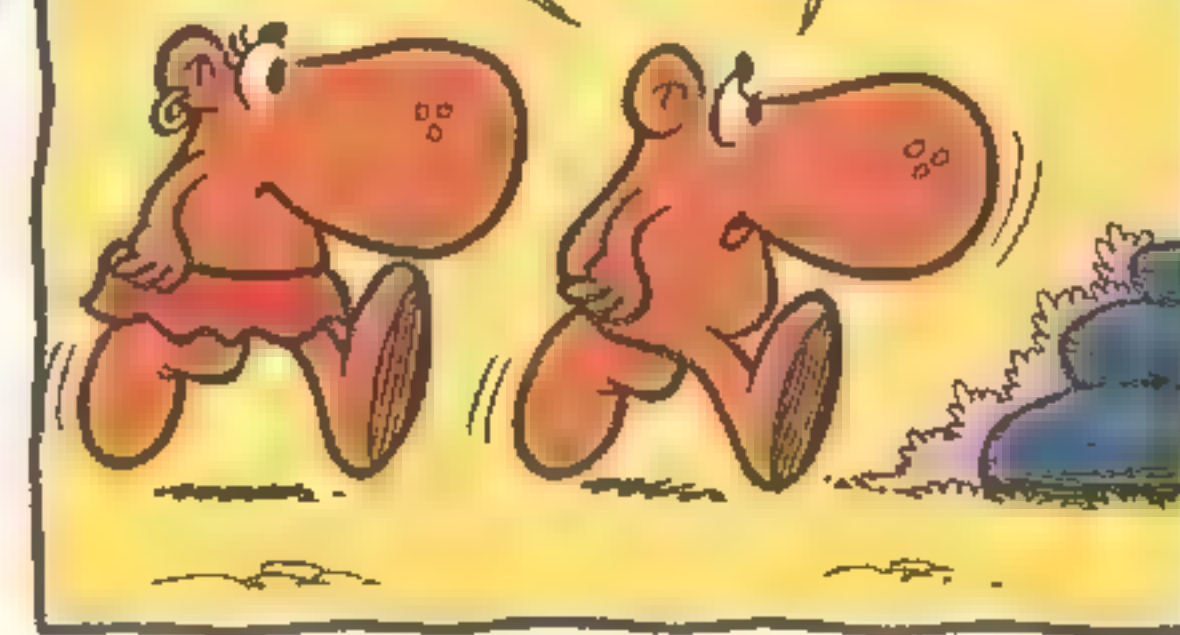
MAS UMA INFORMAÇÃO TÃO FALSA ASSIM PODE...

PODE, APENAS, SALVÁ-LO DE QUERER SAIR DO VALE PARA DESAFIAR OS PERIGOS LÁ FORA!



...E VOCÊ SABE O QUE ACONTECE COM OS NAPÕES, LÁ NO MUNDO EXTERIOR!

...COM TODOS AQUELES DINOSSAUROS FERÓZES!



NAQUELA NOITE...

VOU VER SE O MENINO DORMIU!

NAPINHA!
MAMÃE VEIO DAR
UM BEIJO DE
BOA NOITE!

FUI VER O
FIM DO MUNDO
ALÉM DAS
MONTANHAS

OH, NÃO!

?!

TUUM

ENQUANTO ISSO...

QUE EXCITANTE!
JÁ ESTOU QUASE NO
FIM DO MUNDO!

FUI VER O
FIM DO MUNDO
ALÉM DAS
MONTANHAS

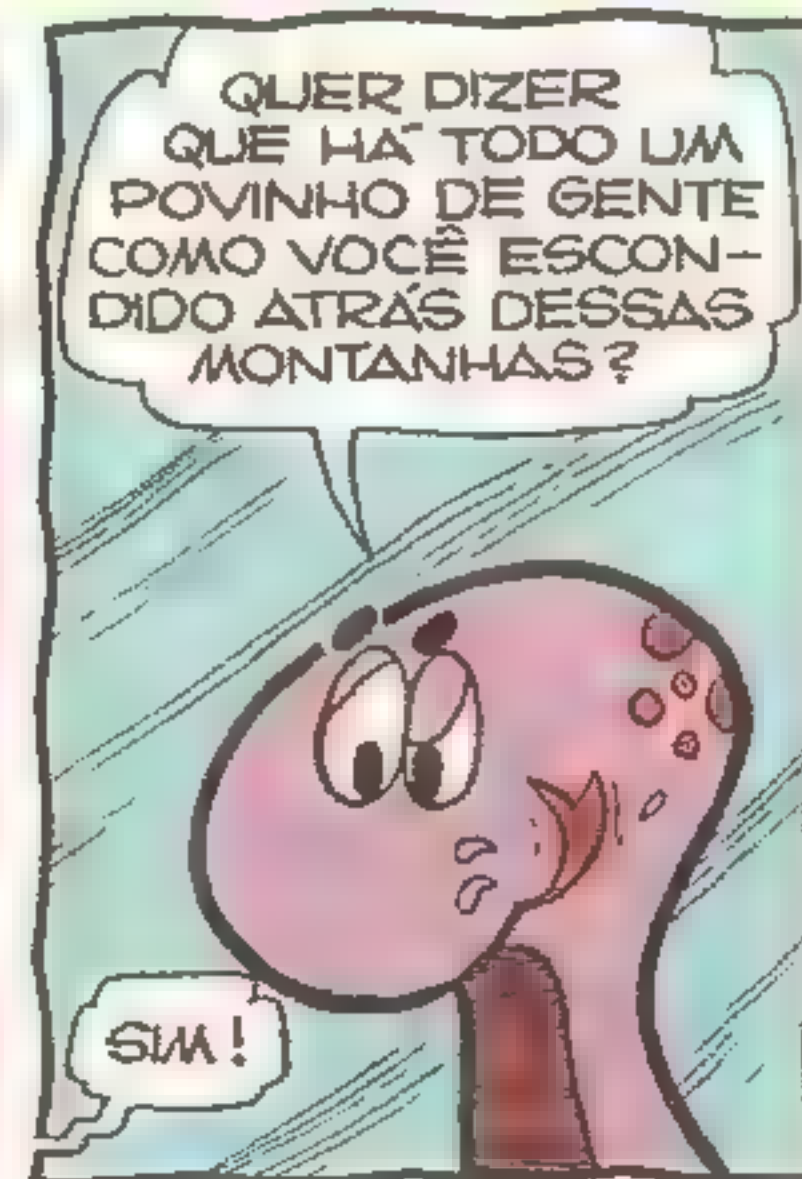
ESTOU ANSIOSO PARA
VER O "NADA" QUE O PAI
FALOU QUE EXISTE ATRÁS
DAS MONTANHAS!

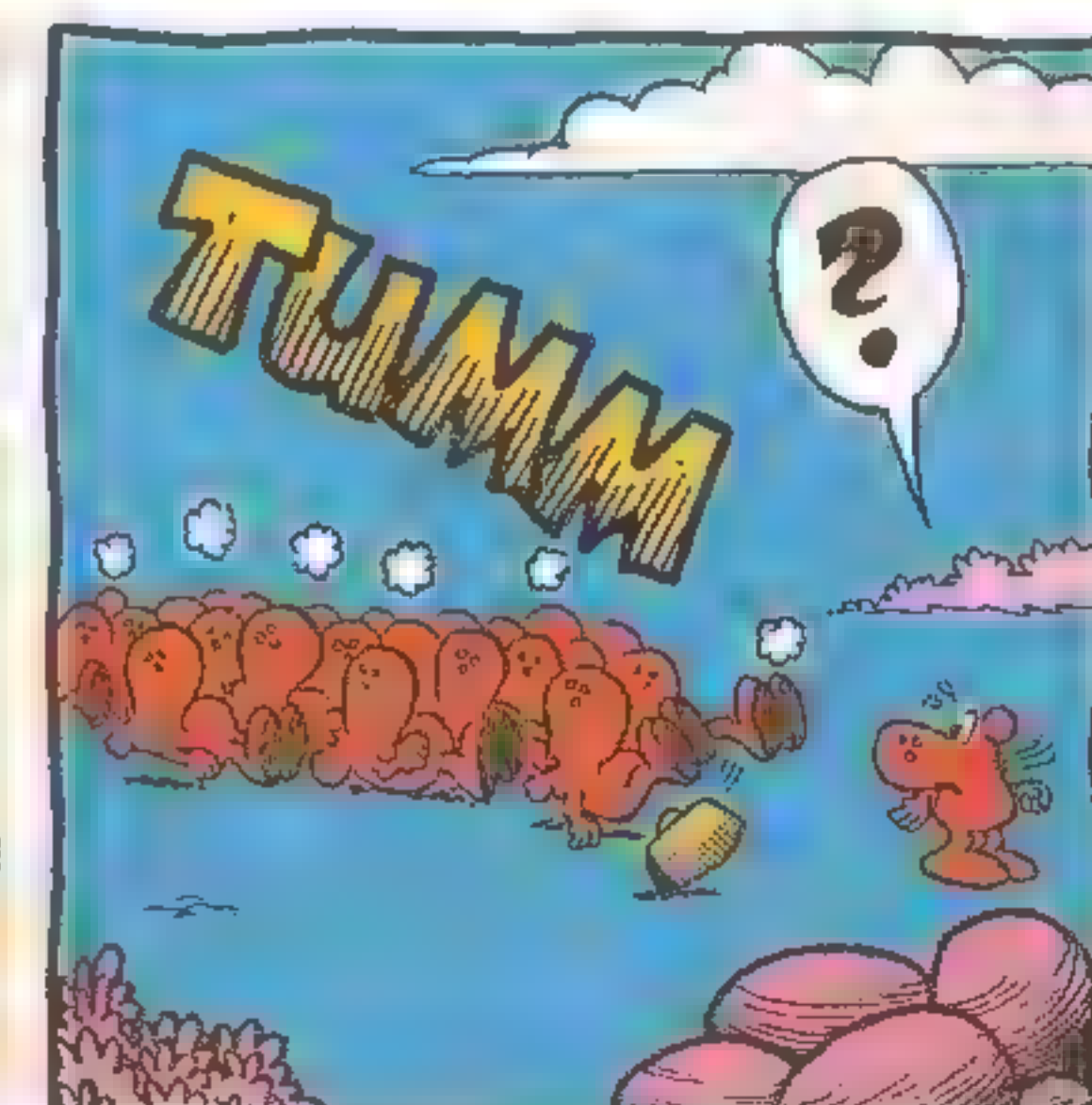
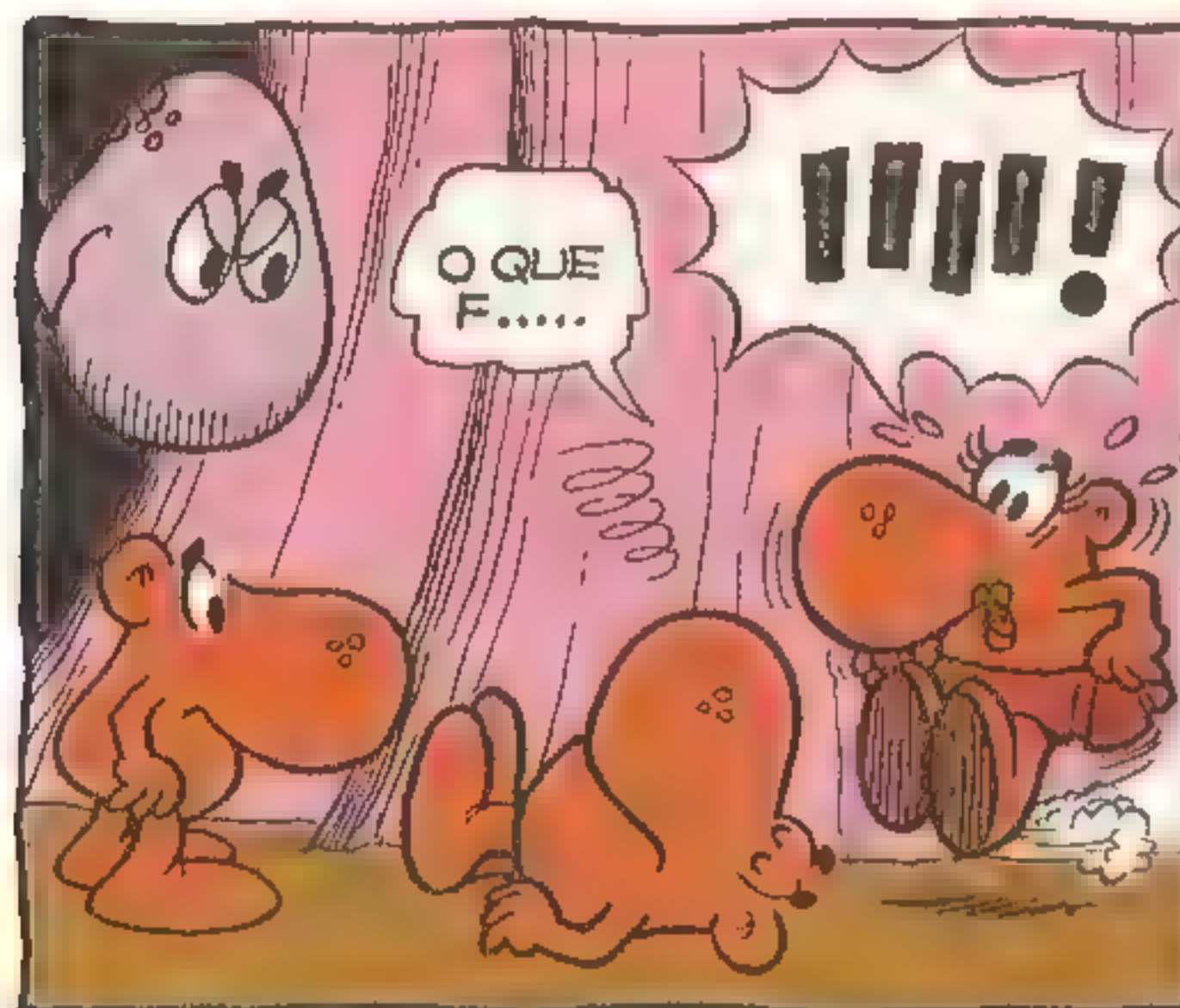
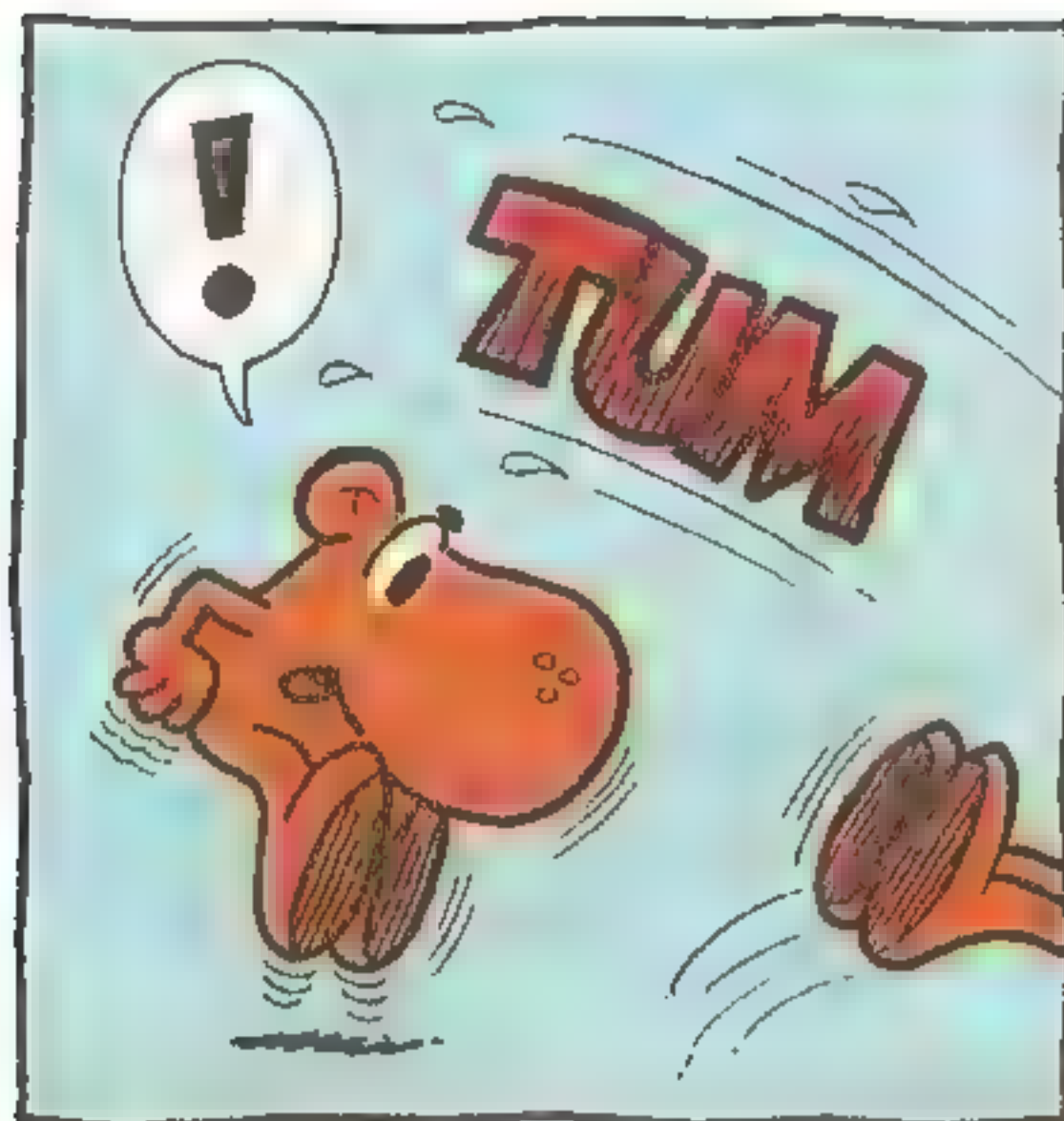
...MAS ISSO...
NÃO PODE
SER O FIM
DO MUNDO!

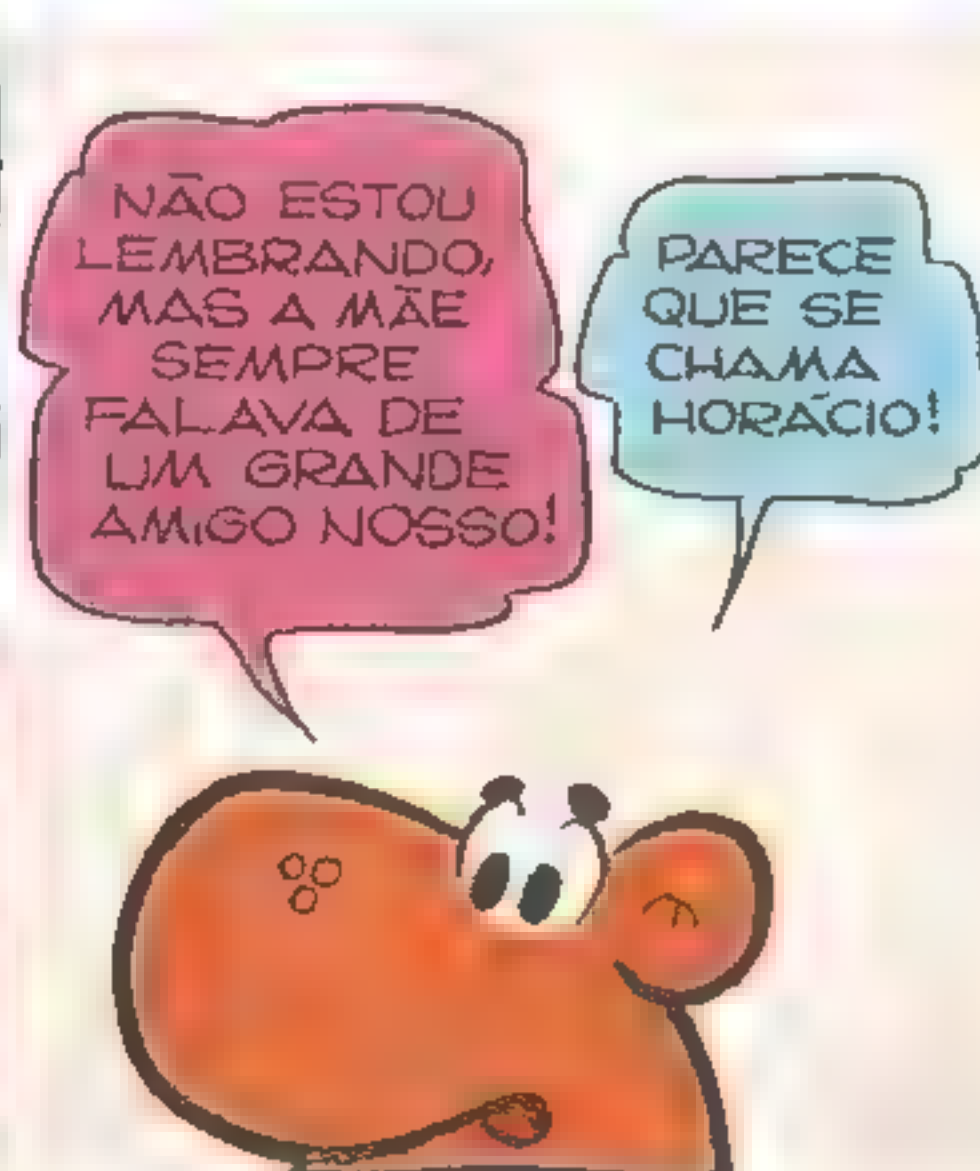
HÁ UM OUTRO MUNDO
AÍ ADIANTE... E ATÉ MAIS
BONITO E COLORIDO QUE
O NOSSO!

MAS POR QUE
O PAI DISSE
QUE O MUNDO
TERMINAVA ALI?

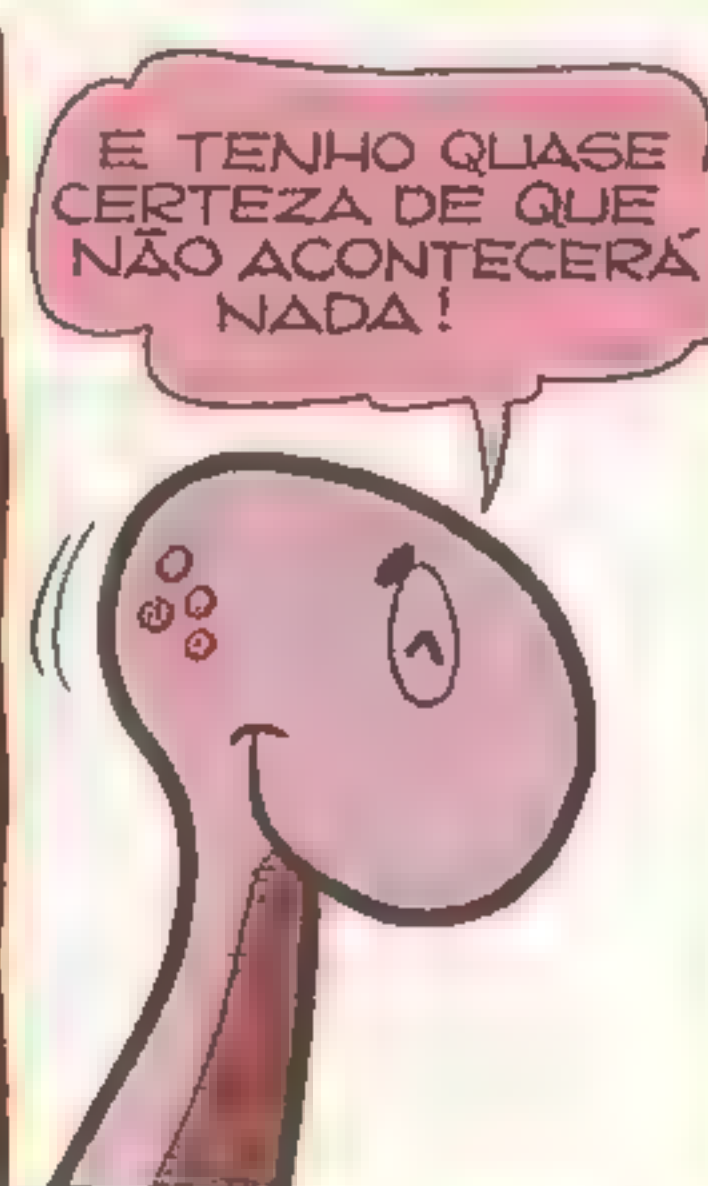
TALVEZ QUISESSE ME FAZER
UMA SURPRESA QUANDO EU
FOSSSE UM POQUINHO
MAIOR!

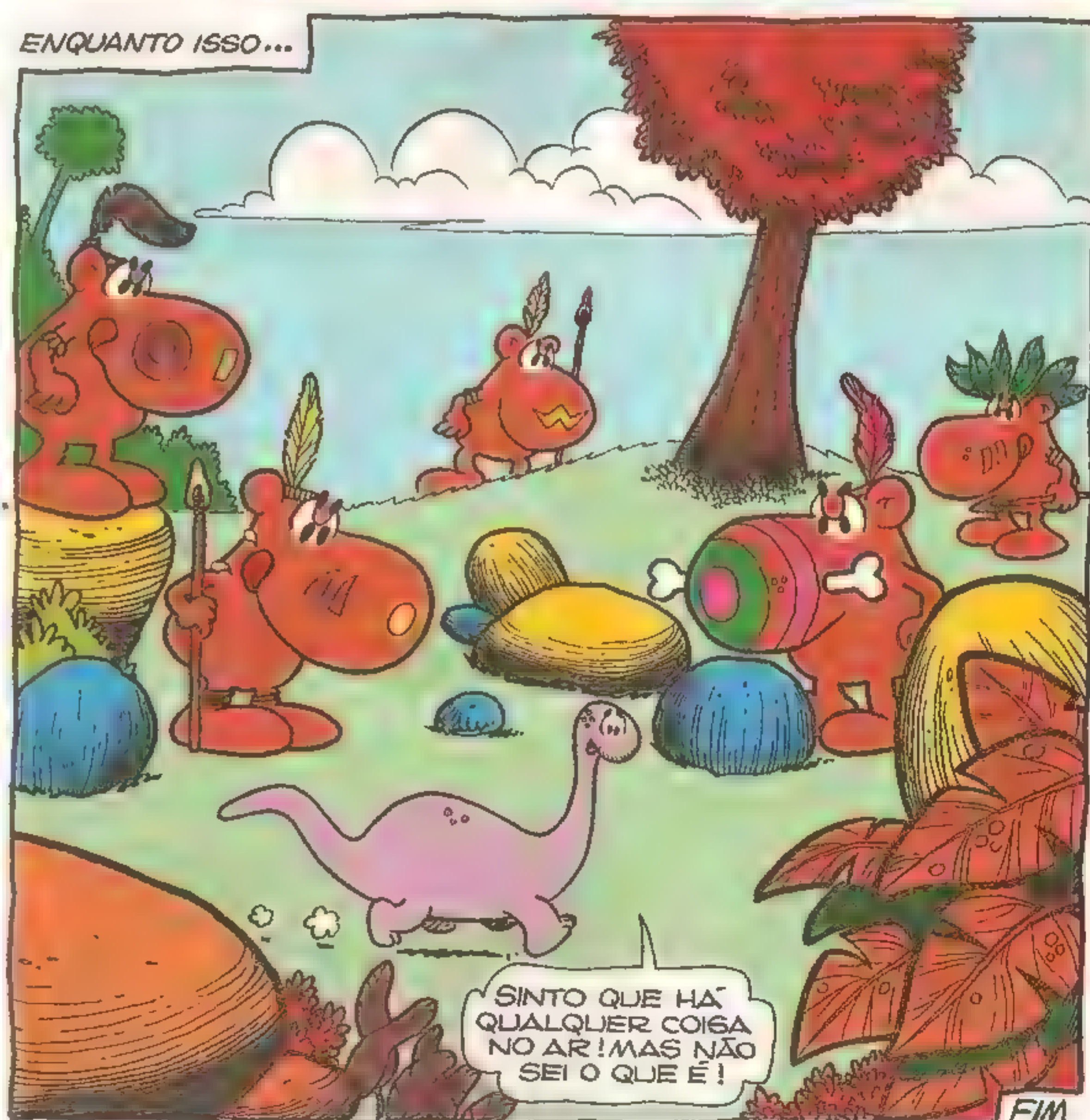






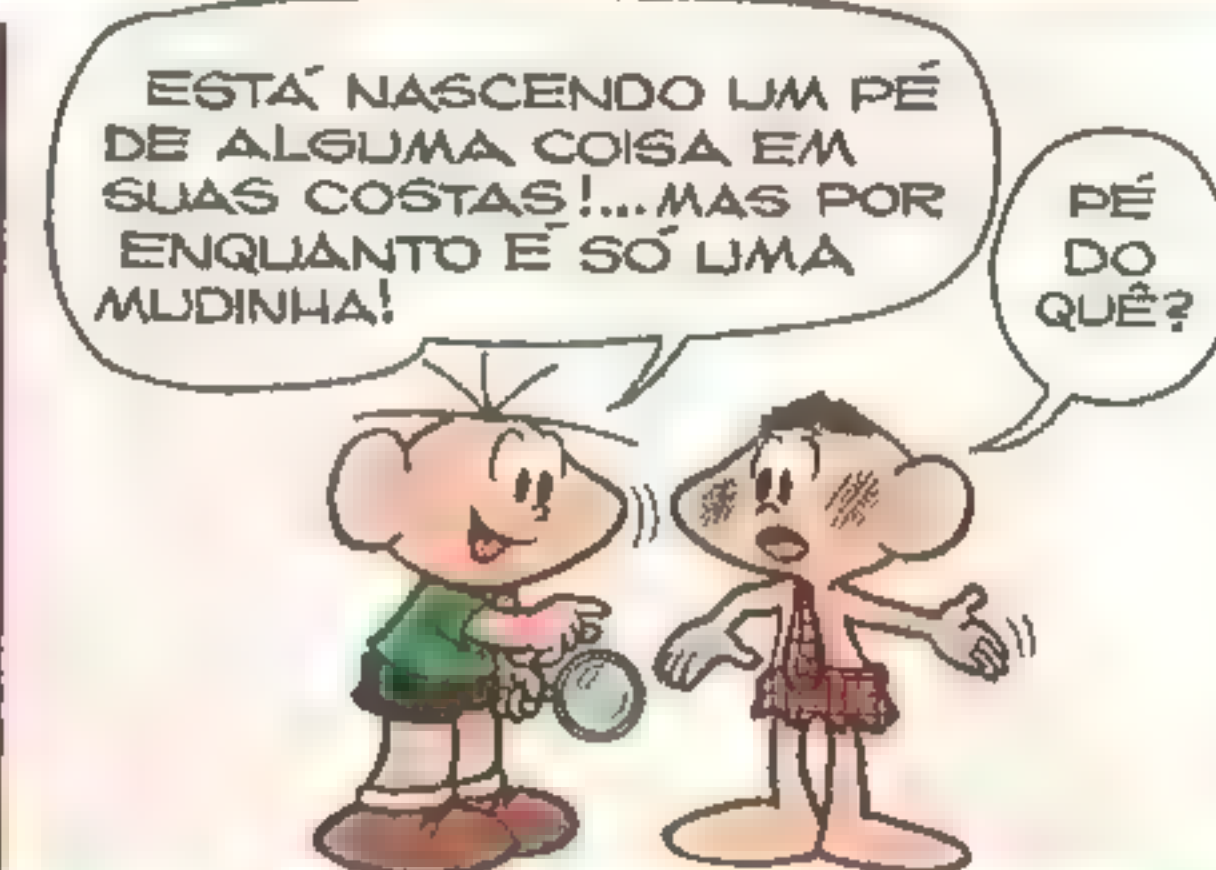
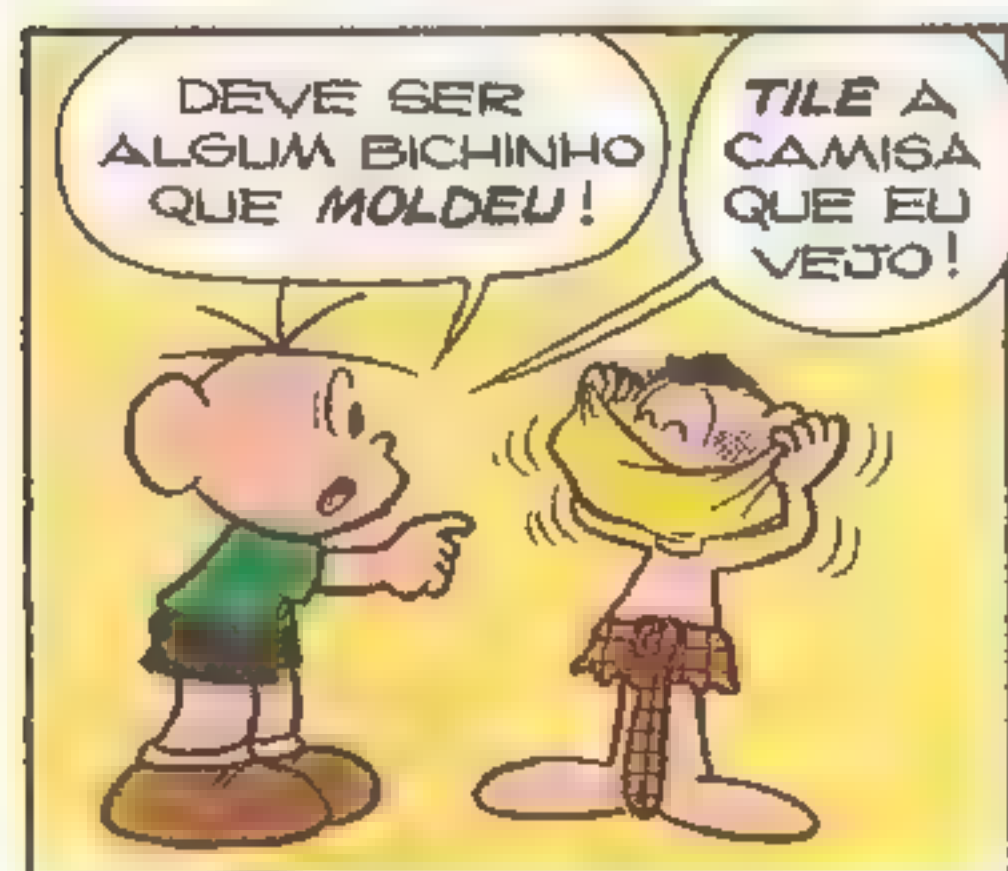
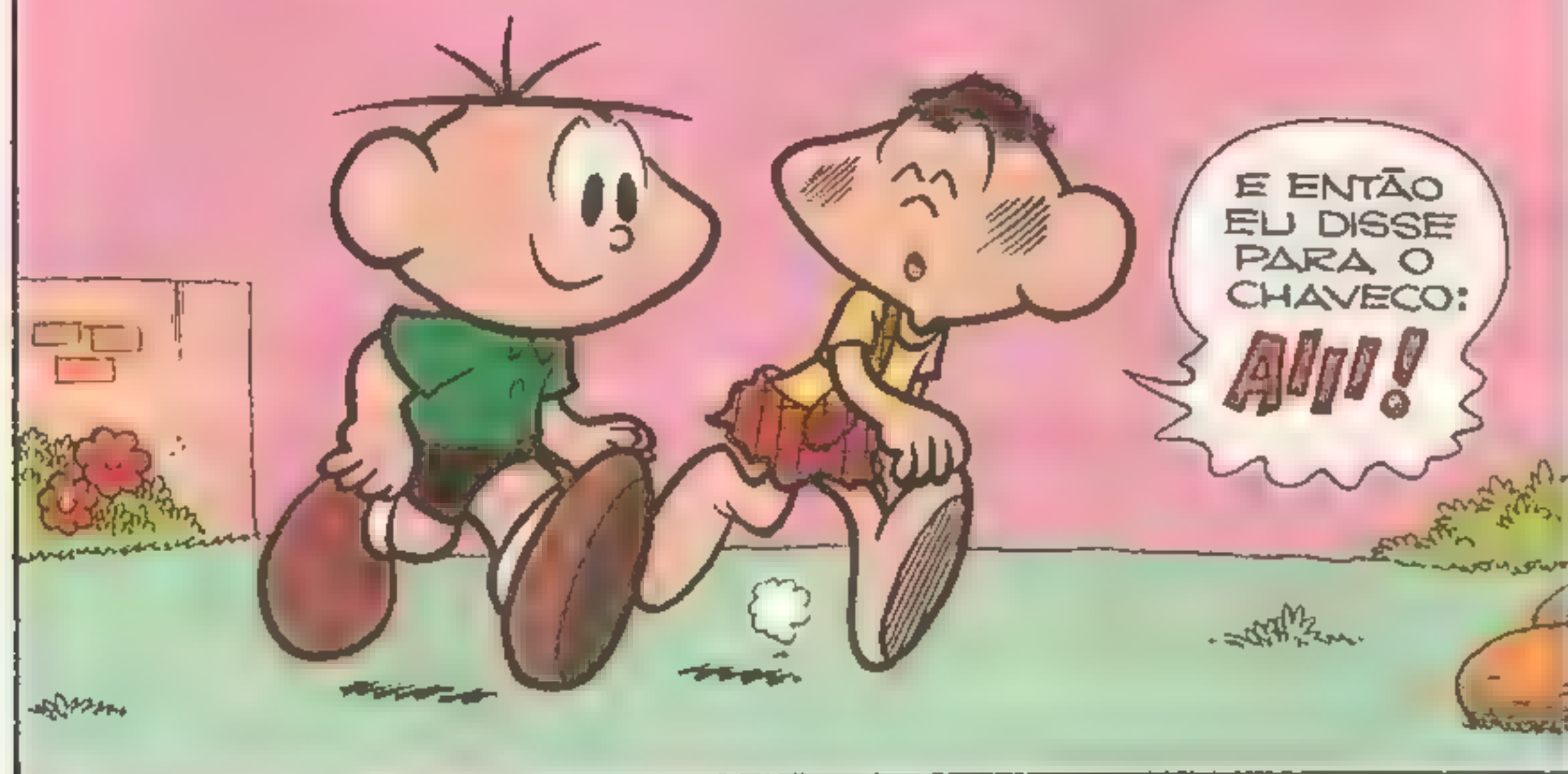


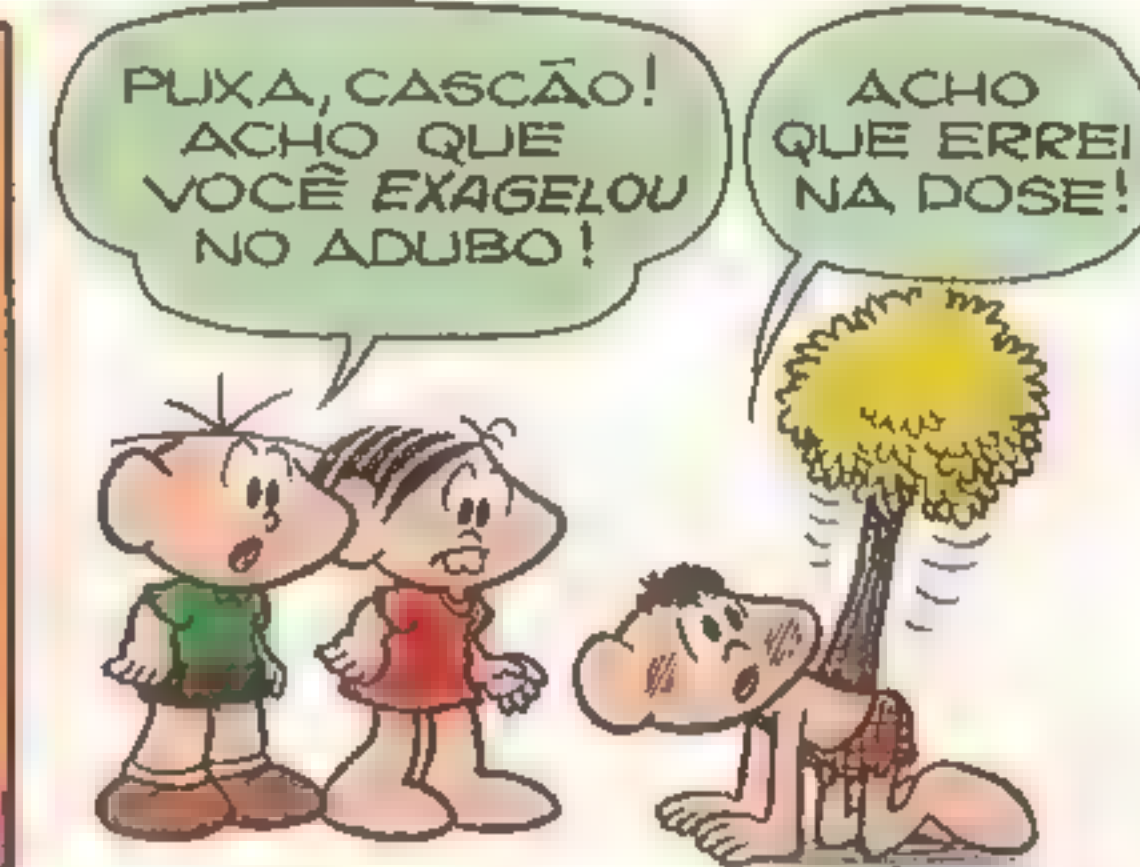
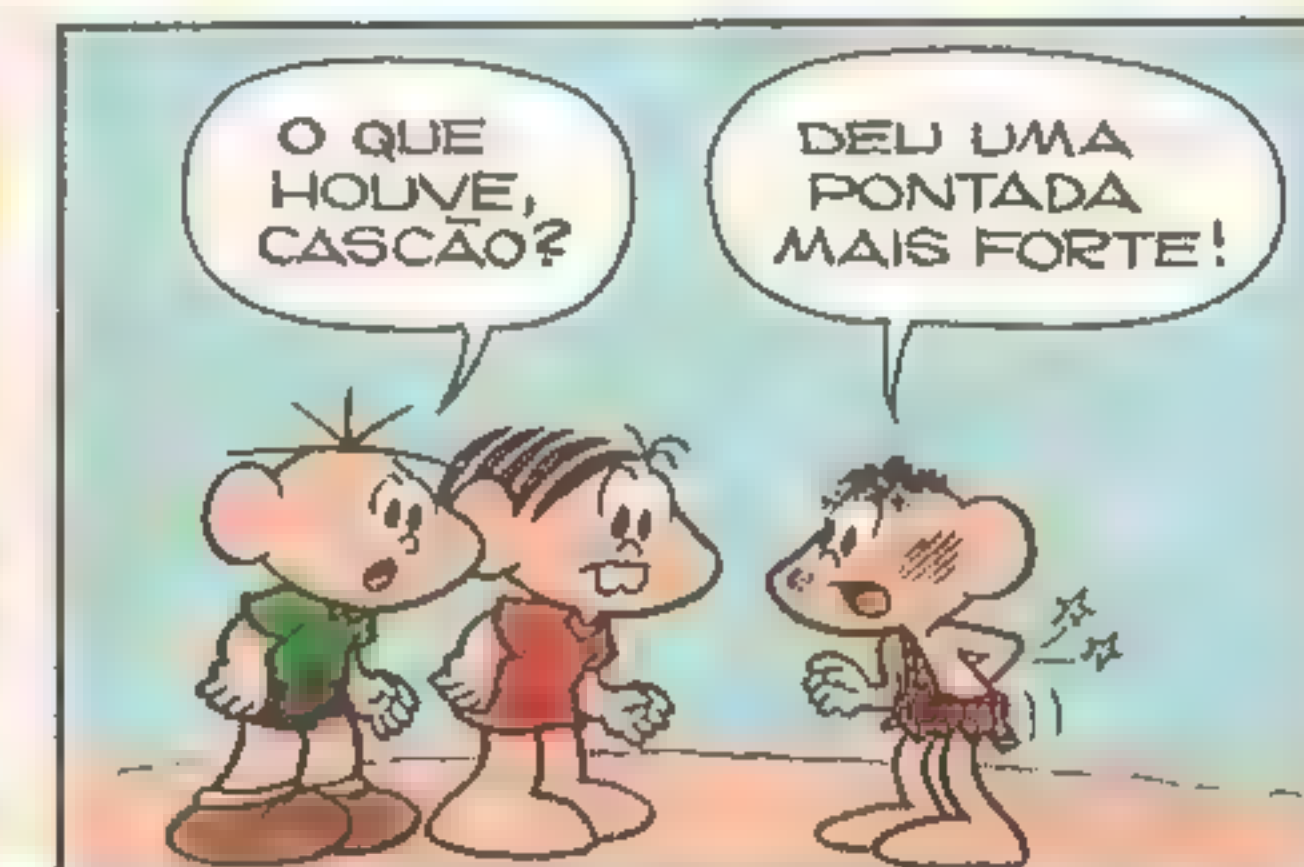
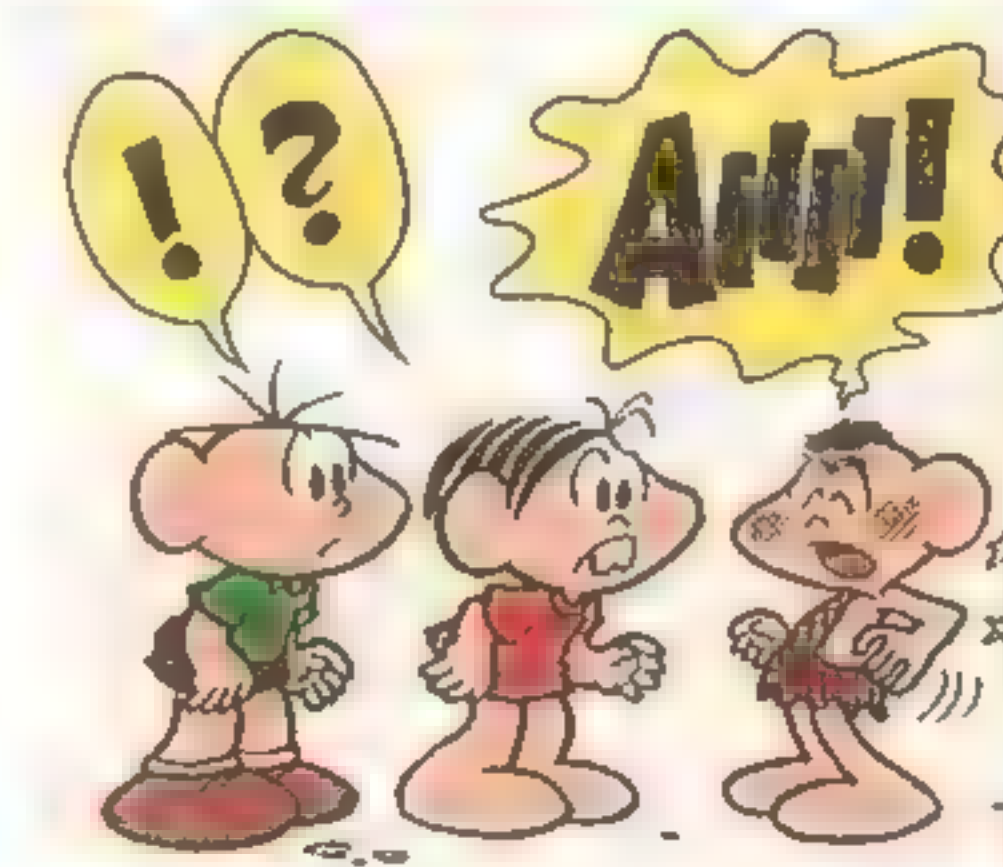
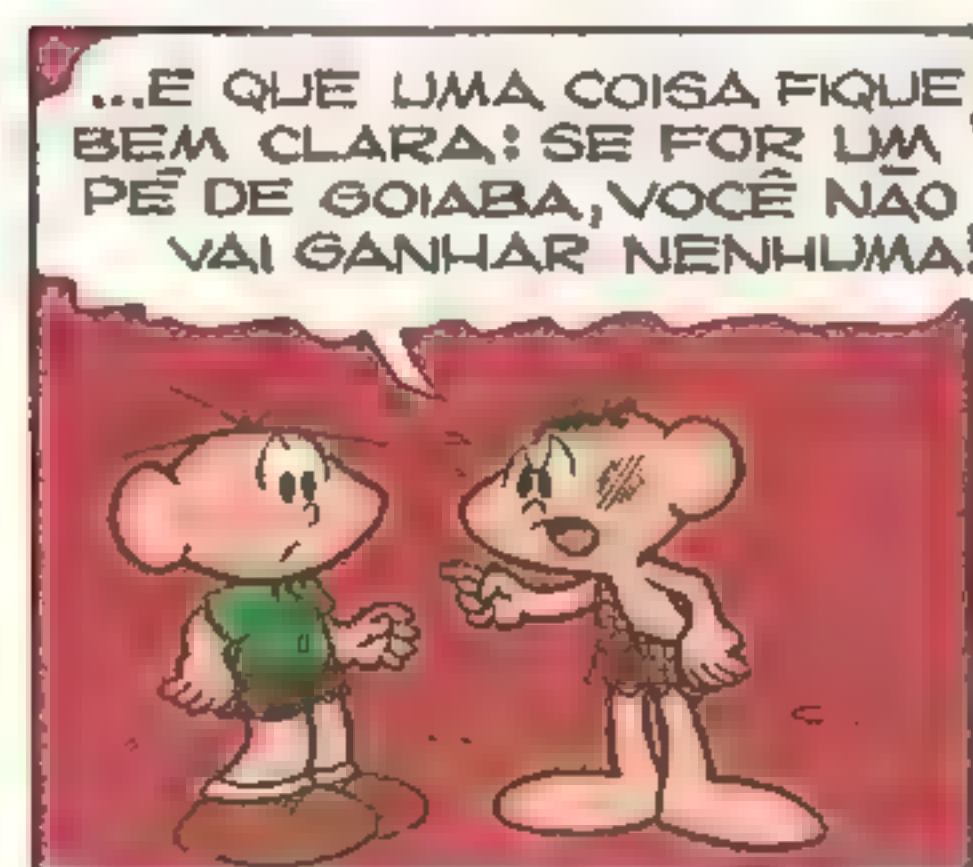


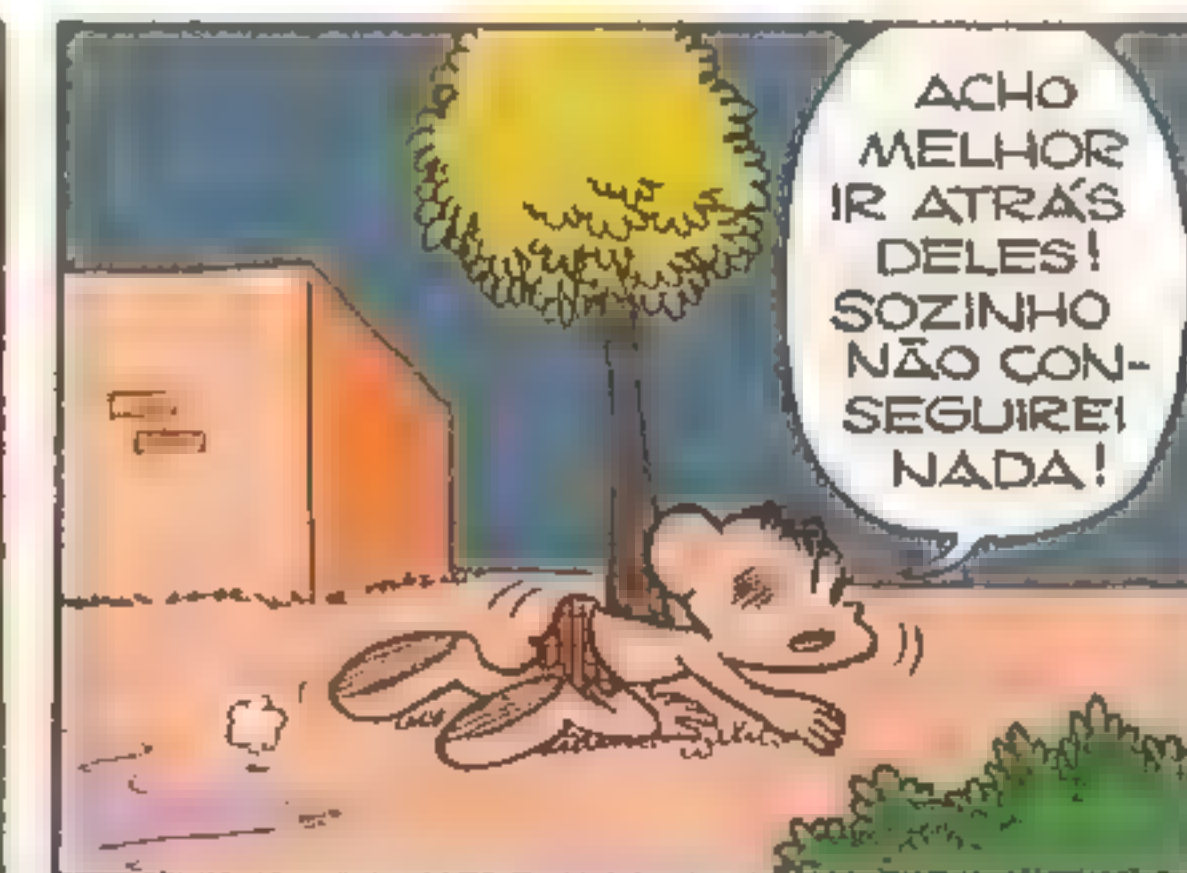


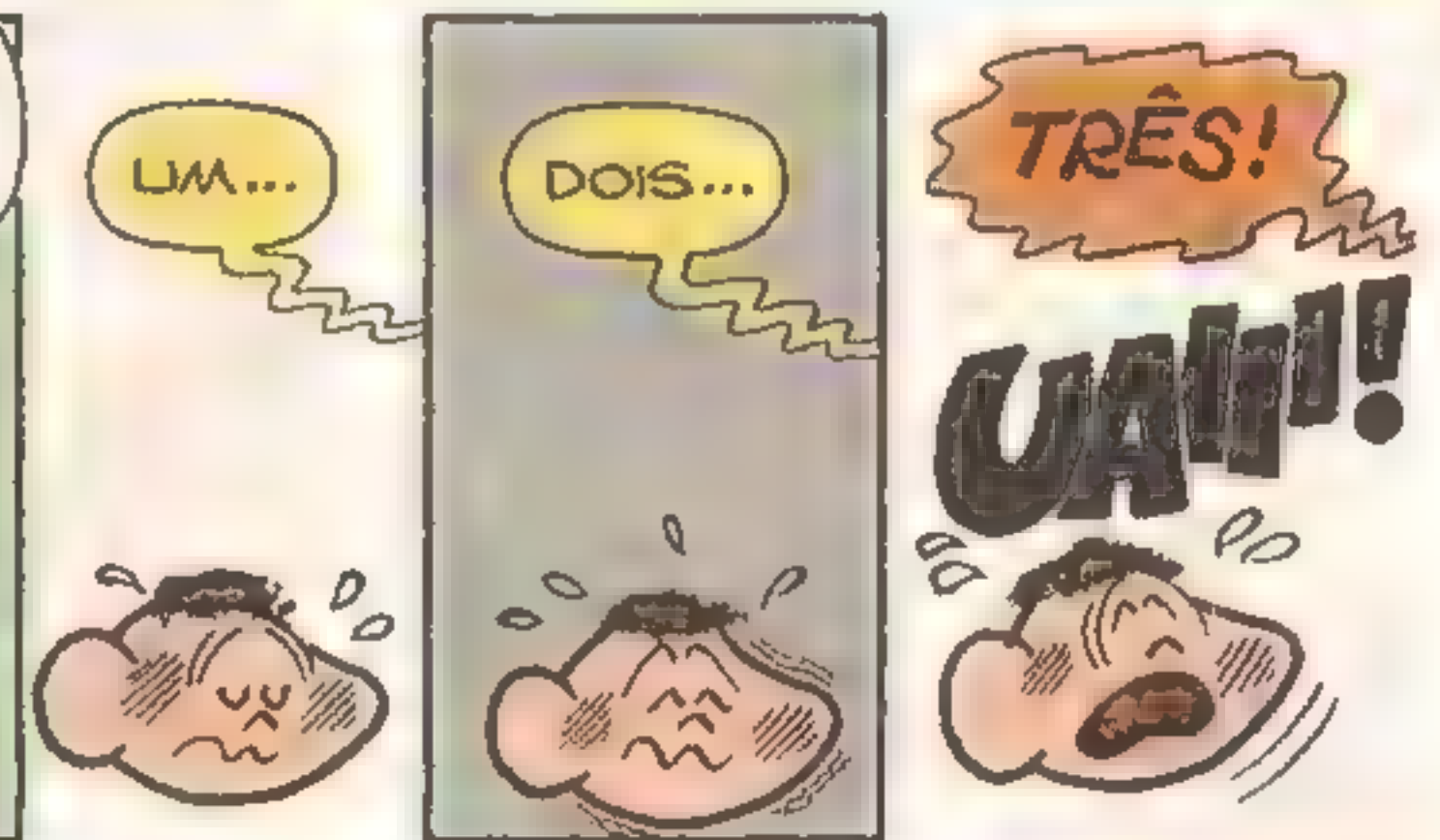
A ÁRVORE

com mônica, cascão e cebolinha



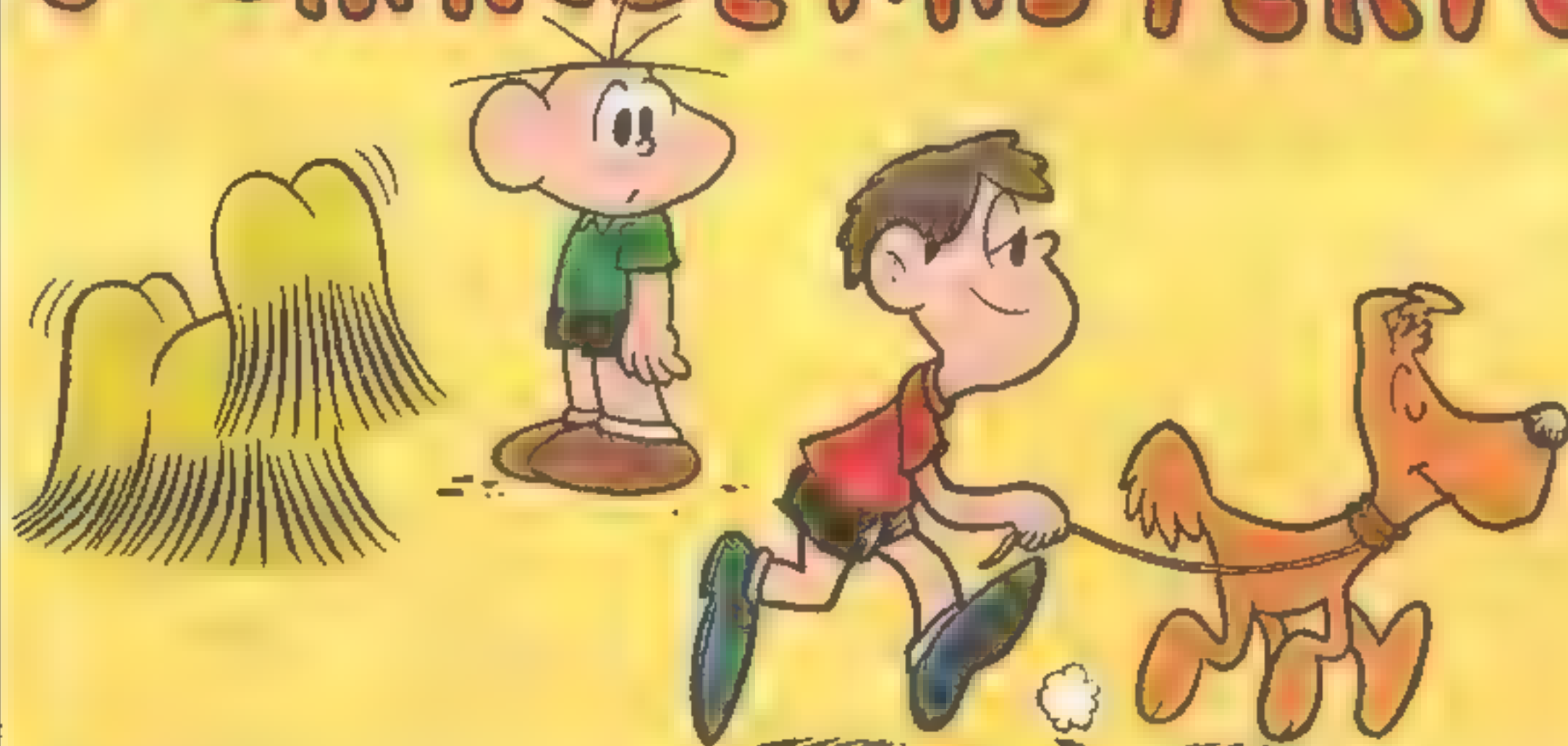






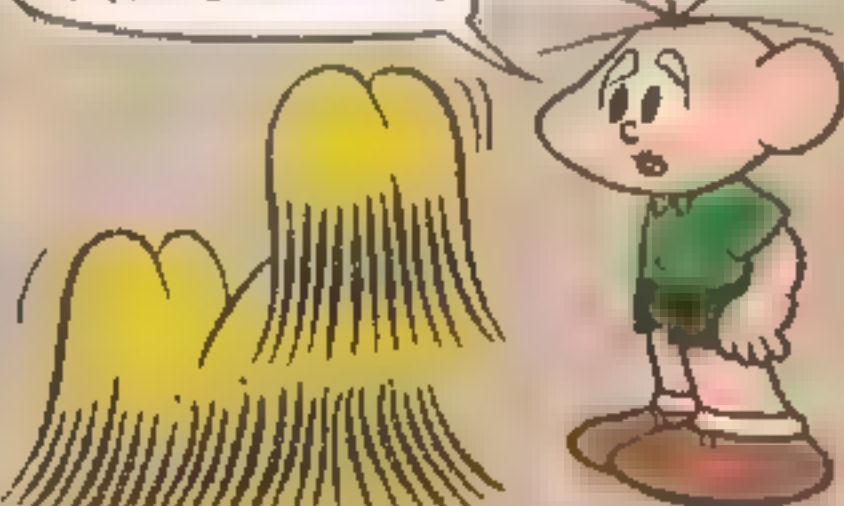
CEBOLINHA

O GRANDE MISTÉRIO

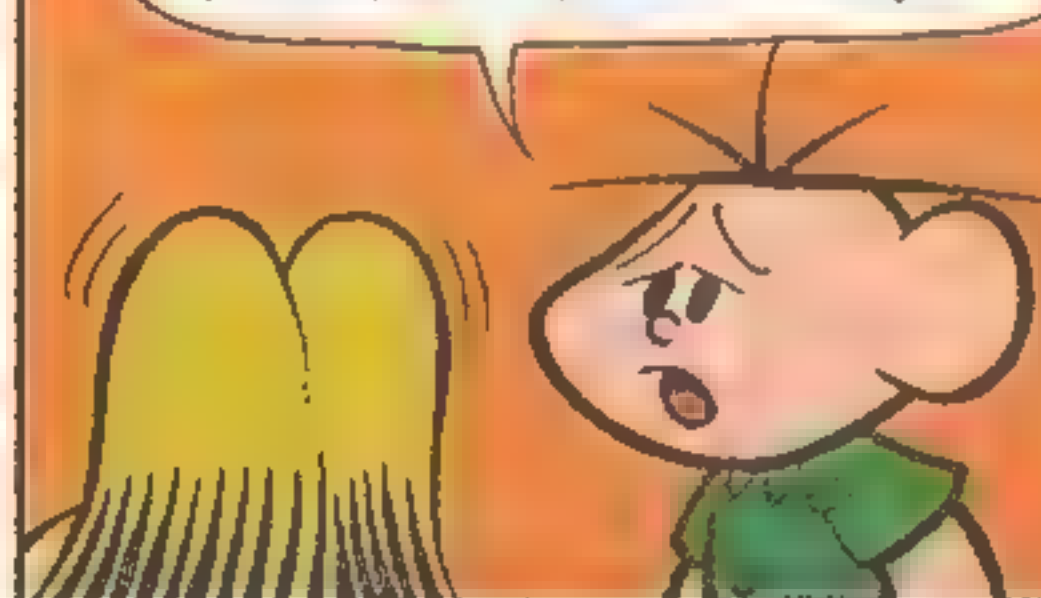


MURICLO

PUXA, FLOQUINHO! COMO EU GOSTARIA DE PASSEAR COM VOCÊ COMO TODO MUNDO PASSEIA COM SEU CACHOLINHO!

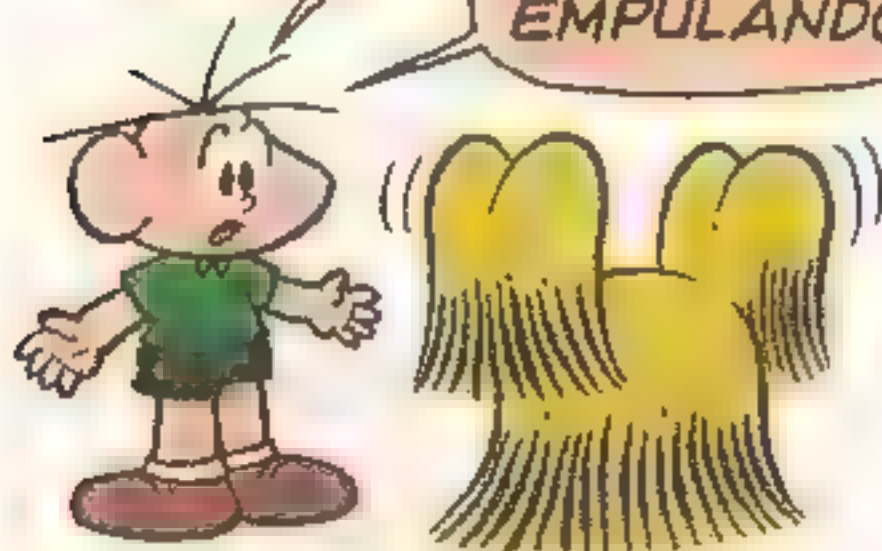


MAS COMO VOU SABER SE ESTOU 'A SUA FLENTE... OU ATLAS!



SE ESTOU PUXANDO VOCÊ ...

OU EMPULANDO!



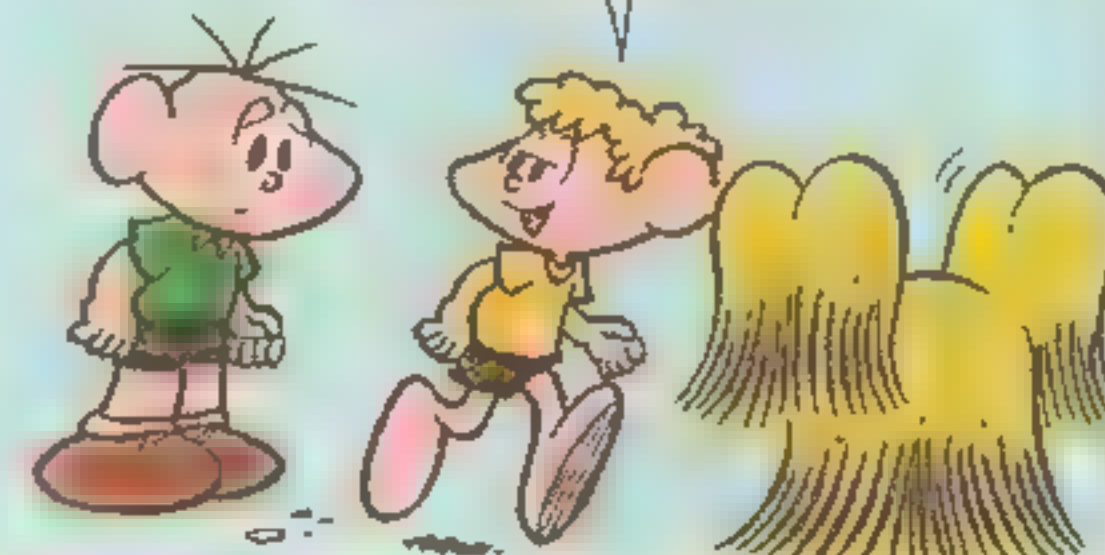
QUAL É O GALHO, CEBOLA?



ESSE MEU CACHOLO MISTELIOSO... SE É QUE É CACHOLO, MESMO!



MAS CLARO QUE É CACHORRO, OLHE SÓ O...



O...O...O...O...



É, FLOQUINHO! VOCÊ É UM ENIGMA!



OOOOO... FAZ MAIS DE UMA SEMANA QUE EU NÃO VEJO O MEU AMOR

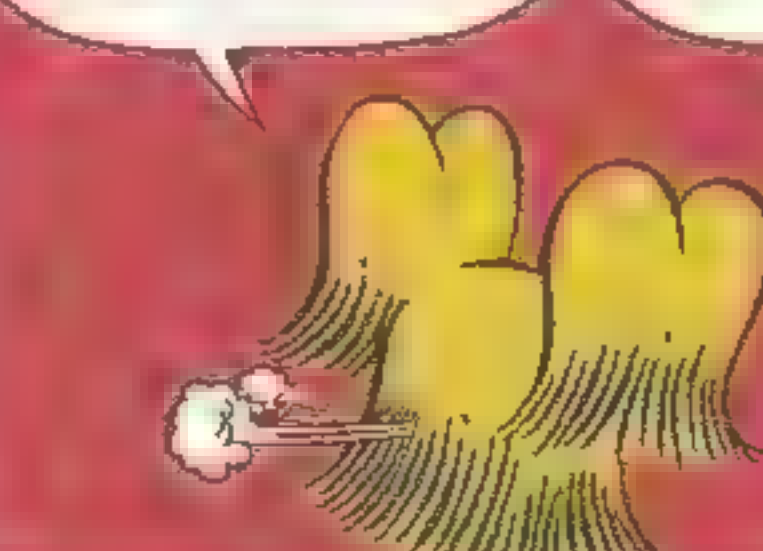


MAS HOJE ESTOU DECIDIDO! VOU DESCOBRIR O QUE HÁ ATLAS DESTES PÉLOS!



NOSSA, COMO ESTÁ ESCURO AQUI DENTRO!

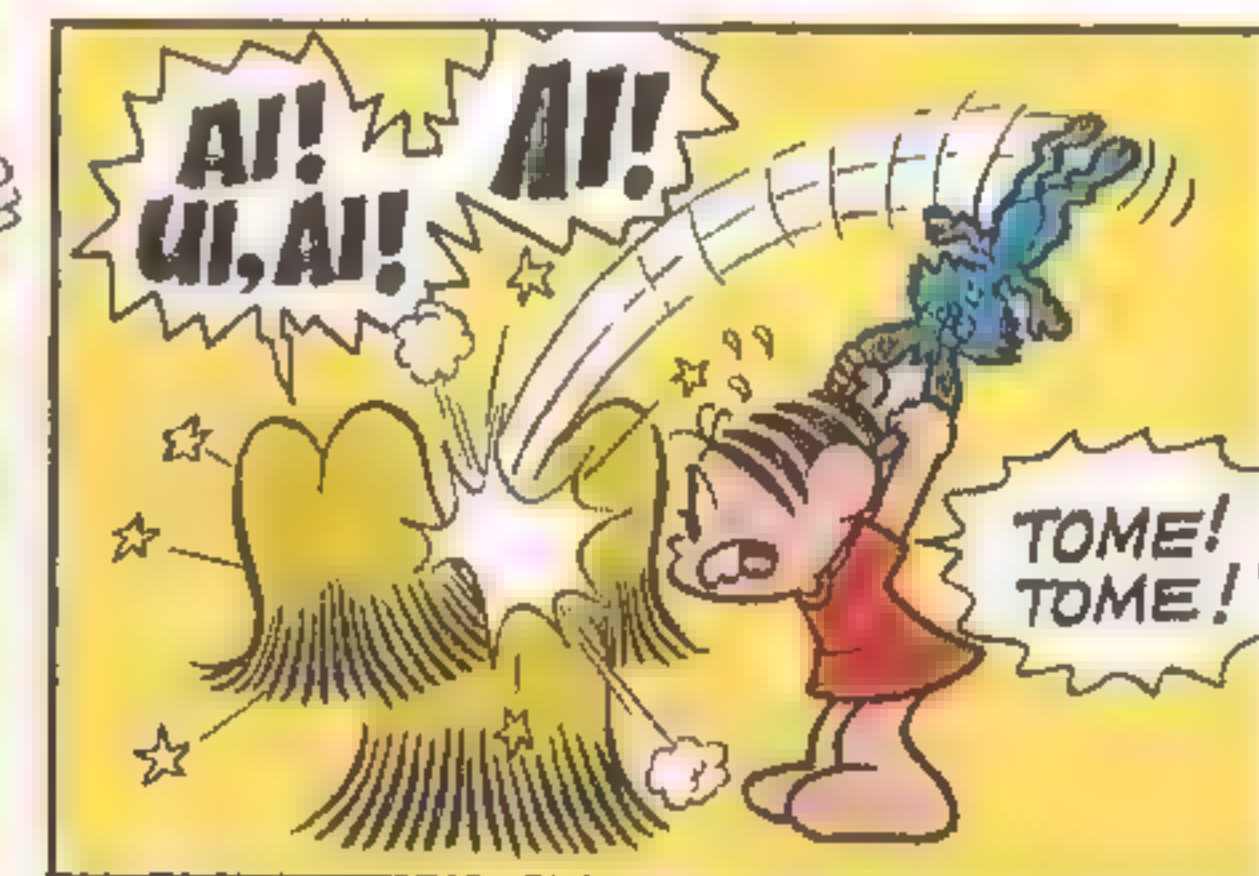
ACHO MELHOR SAIR DAQUI!

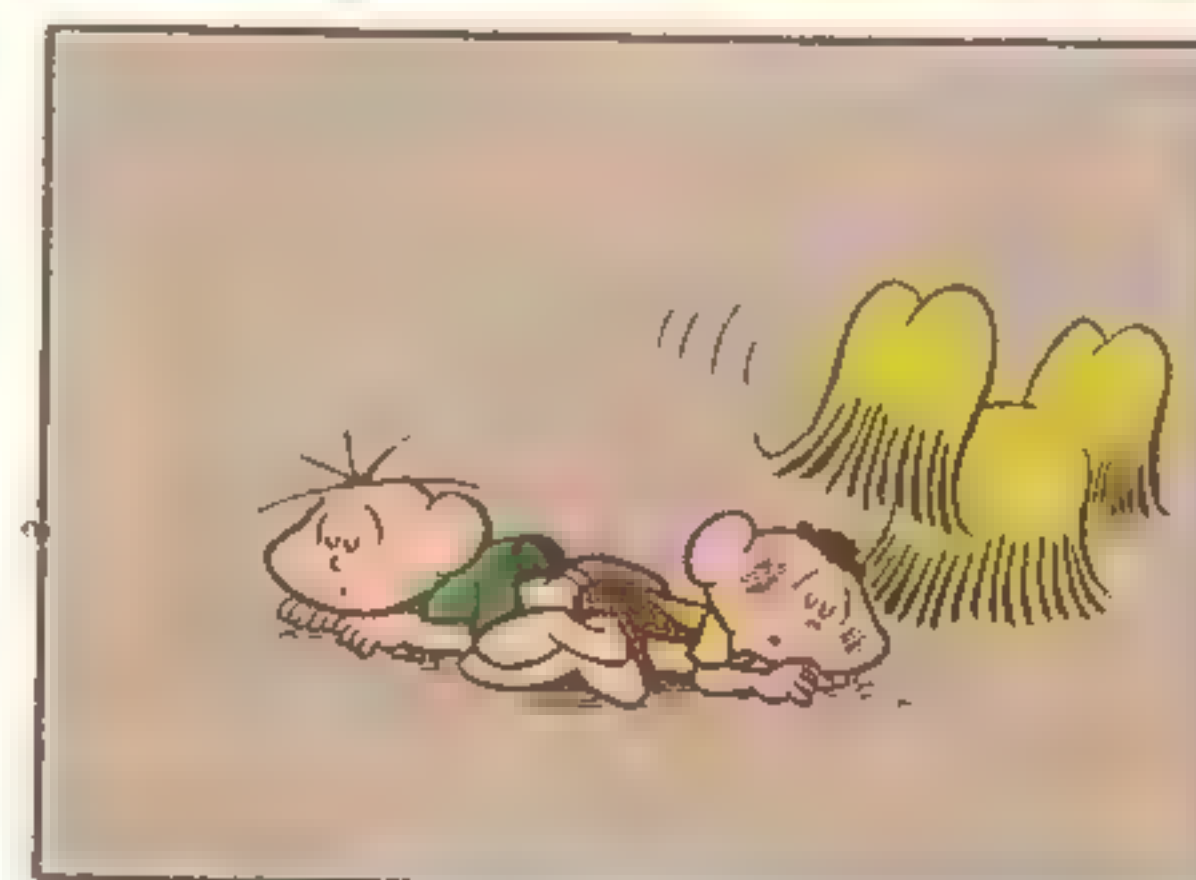
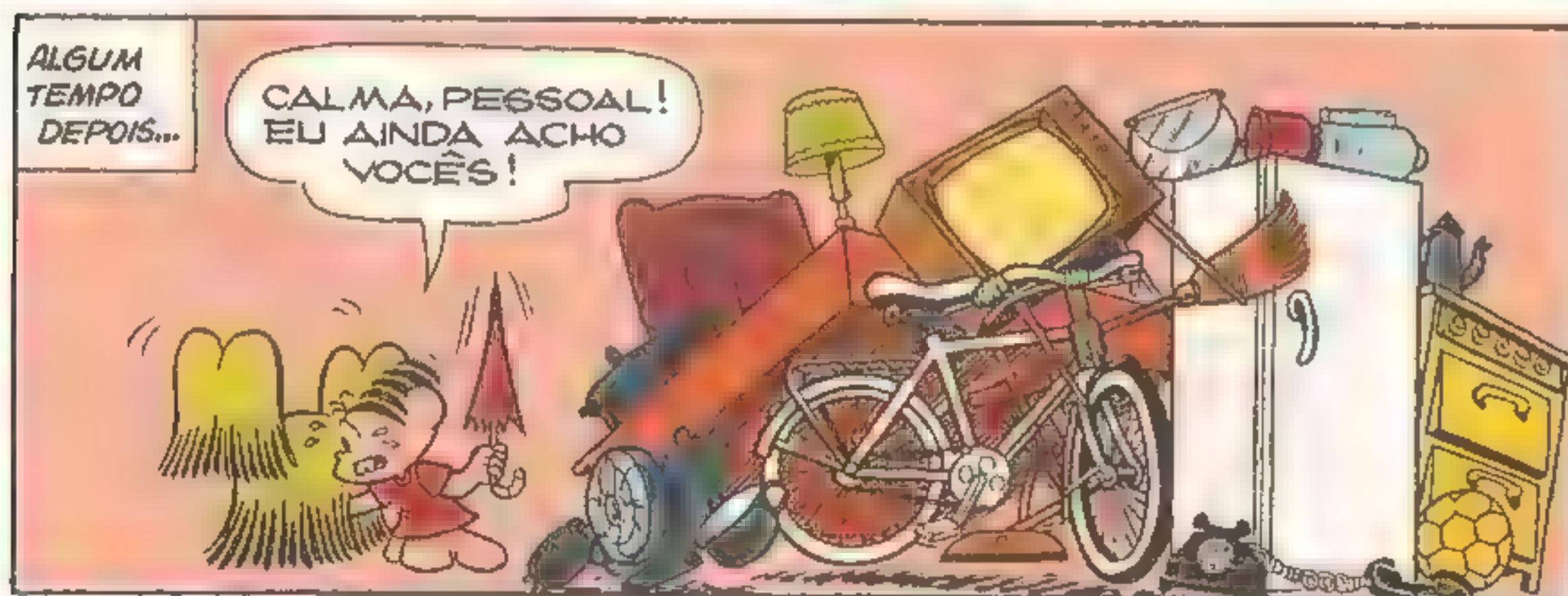
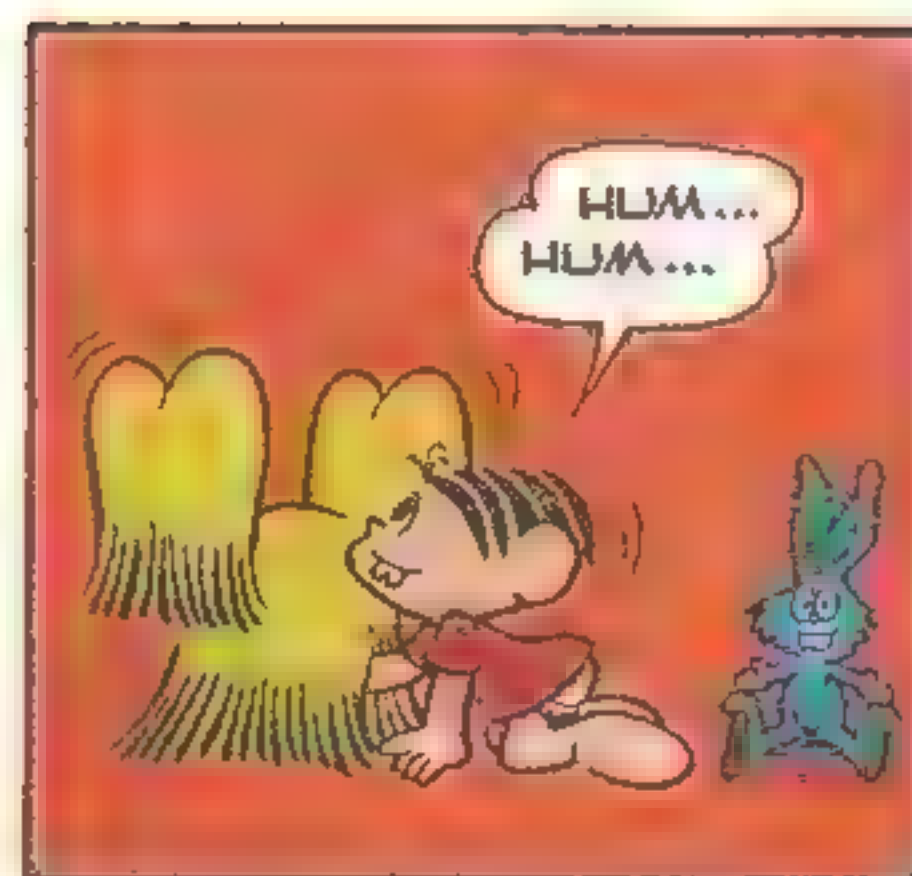


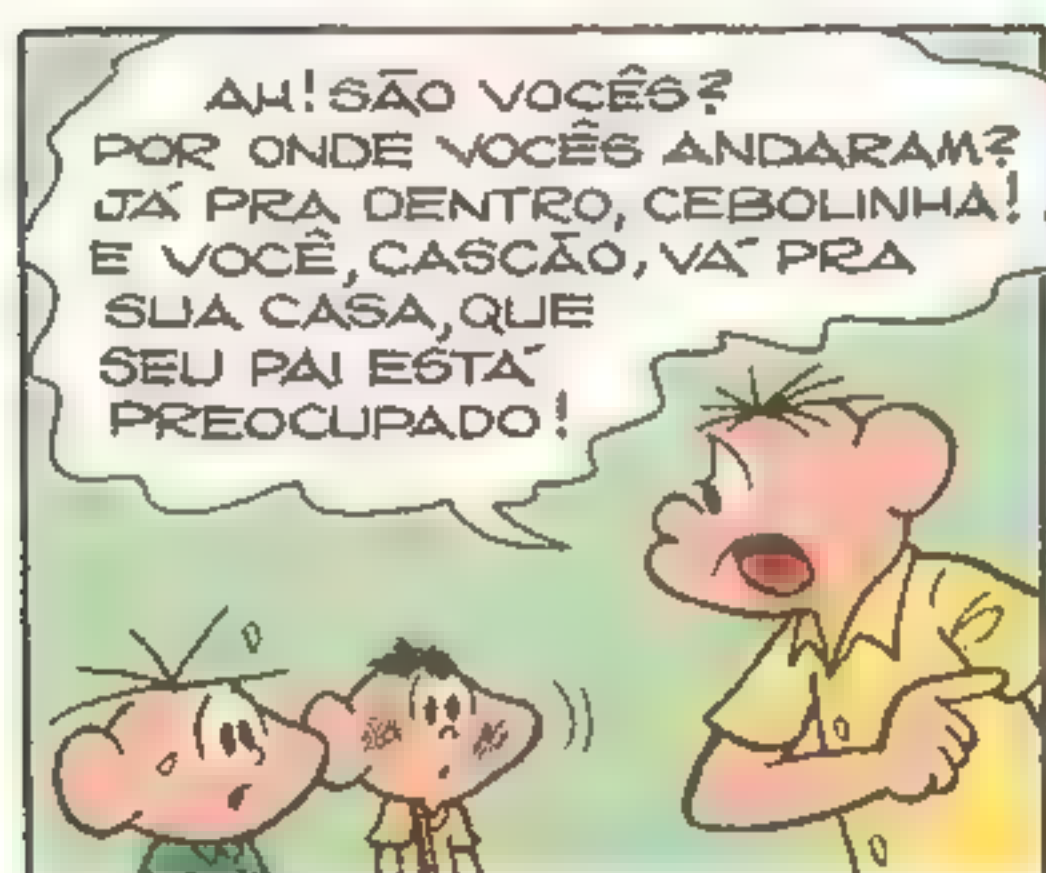
ÊÊ... CADÊ A SAÍDA?

SELA QUE É POR AQUI?









Arquivos

texto: Paulo Back



Antes da criação de um elenco de secundários nas historinhas do Bidu, o único cachorro que contracenava com ele era o eterno amigo Duque. Por isso, não era raro aparecerem vários outros cãezinhos sem nome nas revistas. Nesta, por exemplo, os dois cachorros são meros coadjuvantes. Sem nome ou qualquer outra informação, estão ali apenas para interagirem com o Bidu. Mais tarde, alguns, de tanto aparecerem, tornaram-se fixos e foram batizados, como Zé Esquecido, Zé Gordão, Fifi, Théo e Rufius.



Napinha – Os Napões foram criados pelo Mauricio como um povo isolado, curioso e sem medo. Eles eram inimigos do Horácio originalmente, mas conquistaram fama e tornaram-se personagens fixos no mundo pré-histórico. E logo ganharam histórias solo. Nesta, roteirizada e desenhada pelo próprio Mauricio, um Papai Napão se vê encrencado com a curiosidade de seu filhote. Embora Horácio apareça na segunda metade, ele é a peça-chave do roteiro e, como sempre, o salvador dos Napões.



A história seguinte, *A Árvore*, é completamente surreal para os novos leitores. Afinal, uma árvore crescer nas costas de alguém é algo que não se vê todo dia. Mas, nos anos 1960 e 1970, tudo era possível. Mesmo sem feitiços ou as invenções malucas do Franjinha, uma árvore podia simplesmente crescer da sujeirinha do Cascão. Com roteiro de Mauricio de Sousa, é uma das histórias clássicas da fase “além da imaginação” da Turminha.

Floquinho surgiu nas tiras como um animal menos estilizado. Era apenas um cãozinho cuja cauda se confundia com a cabeça. Com o passar dos anos, a dúvida ultrapassou os limites da realidade, e a mascote do Cebolinha até deixou de ser cachorro em algumas histórias. E como o Floquinho é debaixo dos pelos se transformou em outro enigma. Esse absurdo pode ser comprovado em *O Grande Mistério*, em que sai praticamente de tudo debaixo da sua pelagem. Como curiosidade, o trecho da música que o Xaveco canta é *Palmas no Portão*, sucesso na época, composta por Walter Dionísio e D’Acri Luiz.



Em *Meu Pai É o Bom!*, aparece na rua um novo menino, muito brigão. Ele é mais um personagem que apareceu e sumiu sem deixar aviso. Embora passe uma boa mensagem, esta história é datada pelos diálogos, e várias expressões soam como verdadeiras ofensas.

O Seu Cebola aparece bem diferente de seu visual atual: está mais gordinho, atarracado e com mais fios de cabelos – que são mais curtinhos.

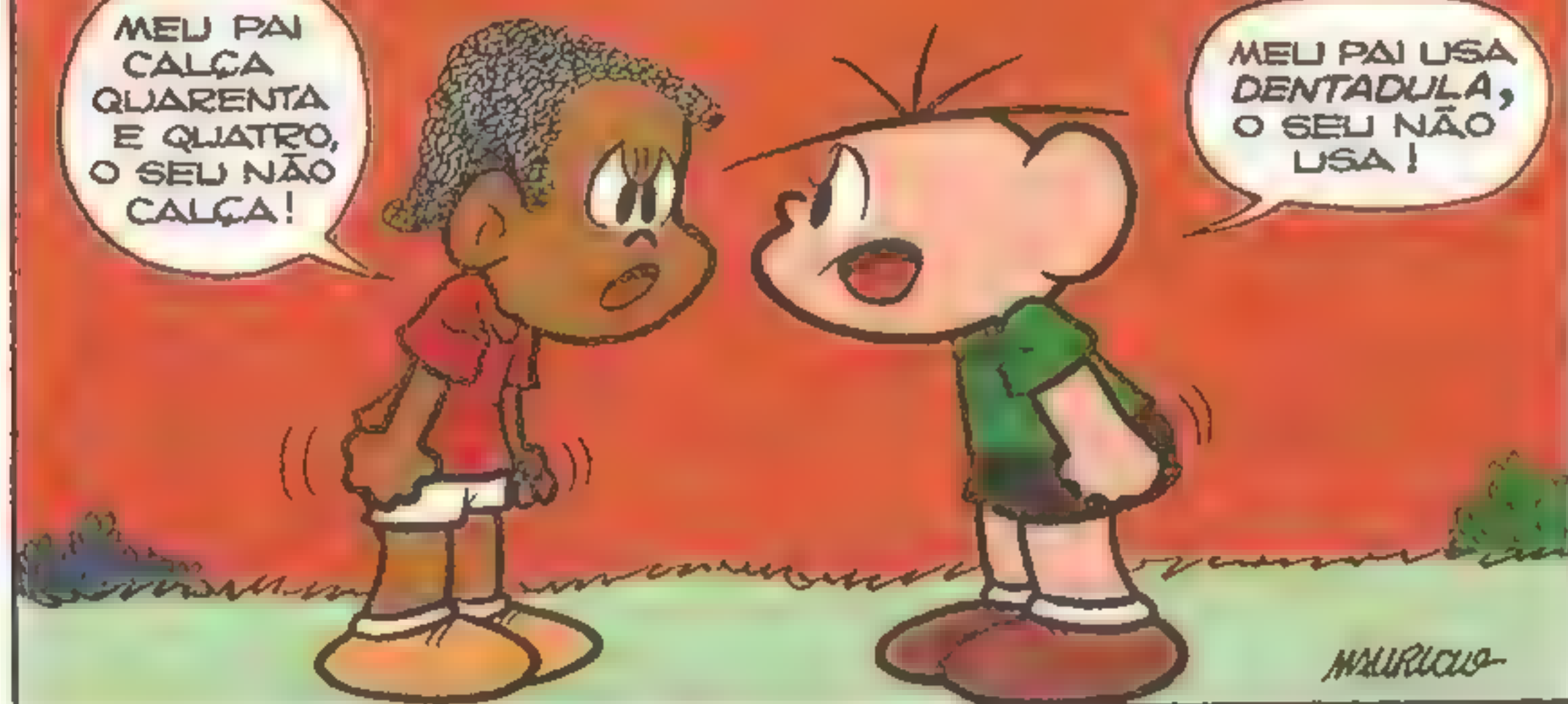
Fechando a edição, mais um exemplo de que a Mônica estava se transformando. Cebolinha demonstra que sabe lidar com a “quedinha” da dentucinha por ele e usa isso como um plano, pequeno, mas infalível.



Meu pai é o bom!

MEU PAI CALÇA QUARENTA E QUATRO, O SEU NÃO CALÇA!

MEU PAI USA DENTADULA, O SEU NÃO USA!



MEU PAI É COR DE CAFÉ, O SEU NÃO É!

MEU PAI É COR DE LEITE, O SEU NÃO É!



MEU PAI USA CALÇA APERTADA, O SEU NÃO USA!

MEU PAI USA SUSPEN-SÓLIO, O SEU NÃO USA!



MEU PAI LEVANTA CENTO E VINTE QUILOS DE PESO!... E O SEU?

?



ESPELE LÁ POLICO!



AH, LÁ ESTÁ O PAPAI NO JARDIM!

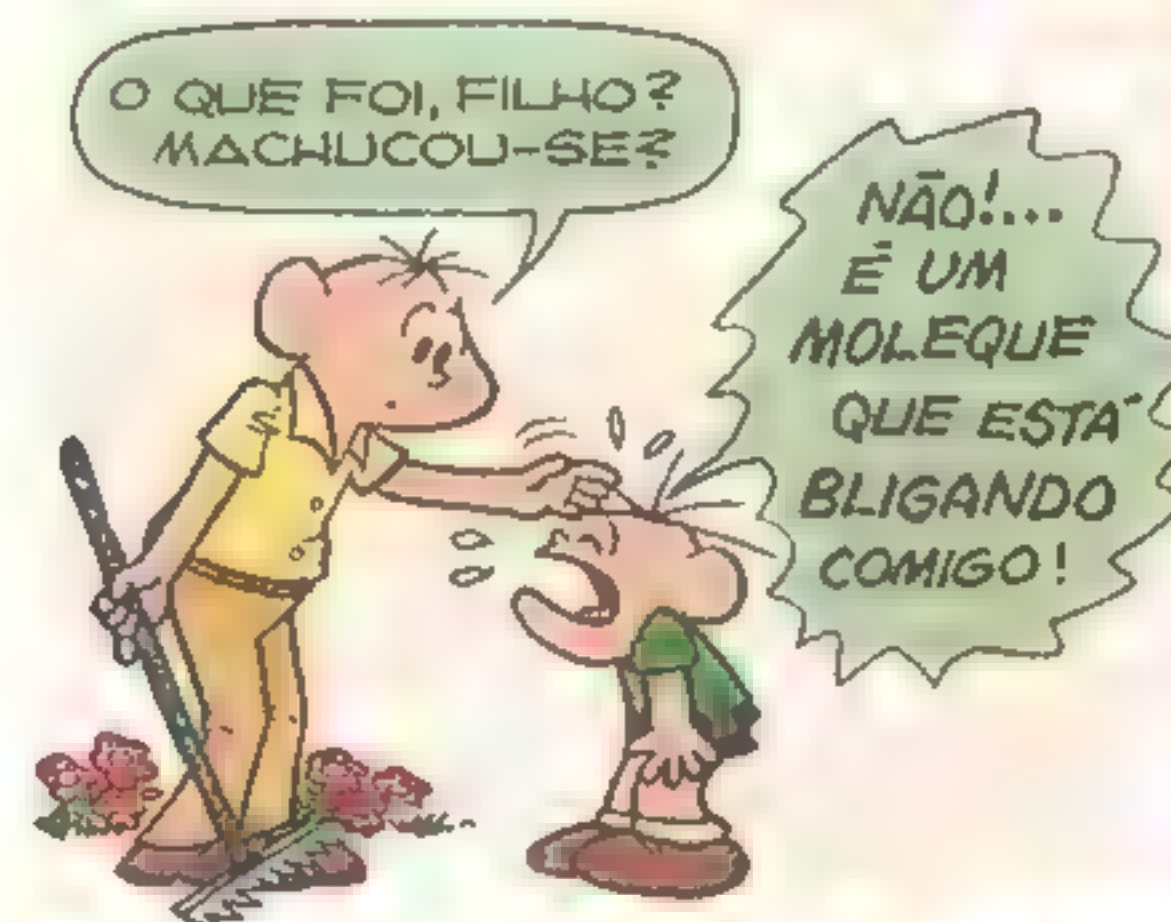


UAAH!



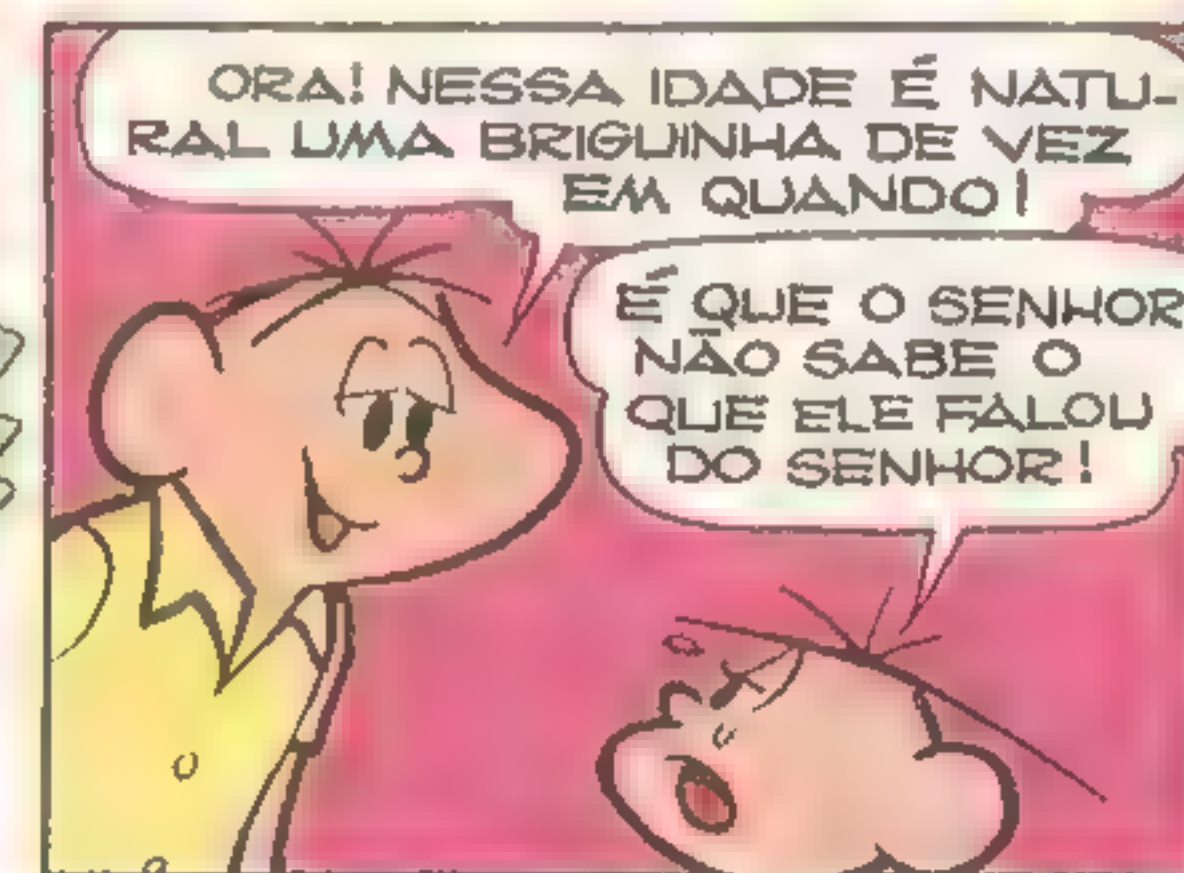
O QUE FOI, FILHO? MACHUCOU-SE?

NÃO!... É UM MOLEQUE QUE ESTÁ BLEGANDO COMIGO!



ORA! NESSA IDADE É NATURAL UMA BRIGUINHA DE VEZ EM QUANDO!

É QUE O SENHOR NÃO SABE O QUE ELE FALOU DO SENHOR!



FALOU QUE O SENHOR TEM PEZINHOS DE ANÃO!

QUE O SENHOR É TODO DESBOTADO!

QUE SUAS LOUPAS SÃO TODAS LALGAS!



ORA, ORA! QUEM É ESSE PESTINHA MALCRIADO?



ELE ESTÁ LOGO ALI!... ESPELANDO PALÁ FALAR MAIS COISAS DO SENHOR!



HÁ CERTOS PAIS QUE SE ESQUECEM DE DAR A DEVIDA EDUCAÇÃO AOS FILHOS E É ISSO QUE ACONTECE!







MÔNICA

MAURICIO



FIM



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica

Nº 28 - Março de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rf's Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rfs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Apólio de Farias
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboaré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil, © 1972, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Guzman (Planejamento Editorial), Paulo Beck (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1972, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª e 6ª feir, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Bele Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8889
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-8340

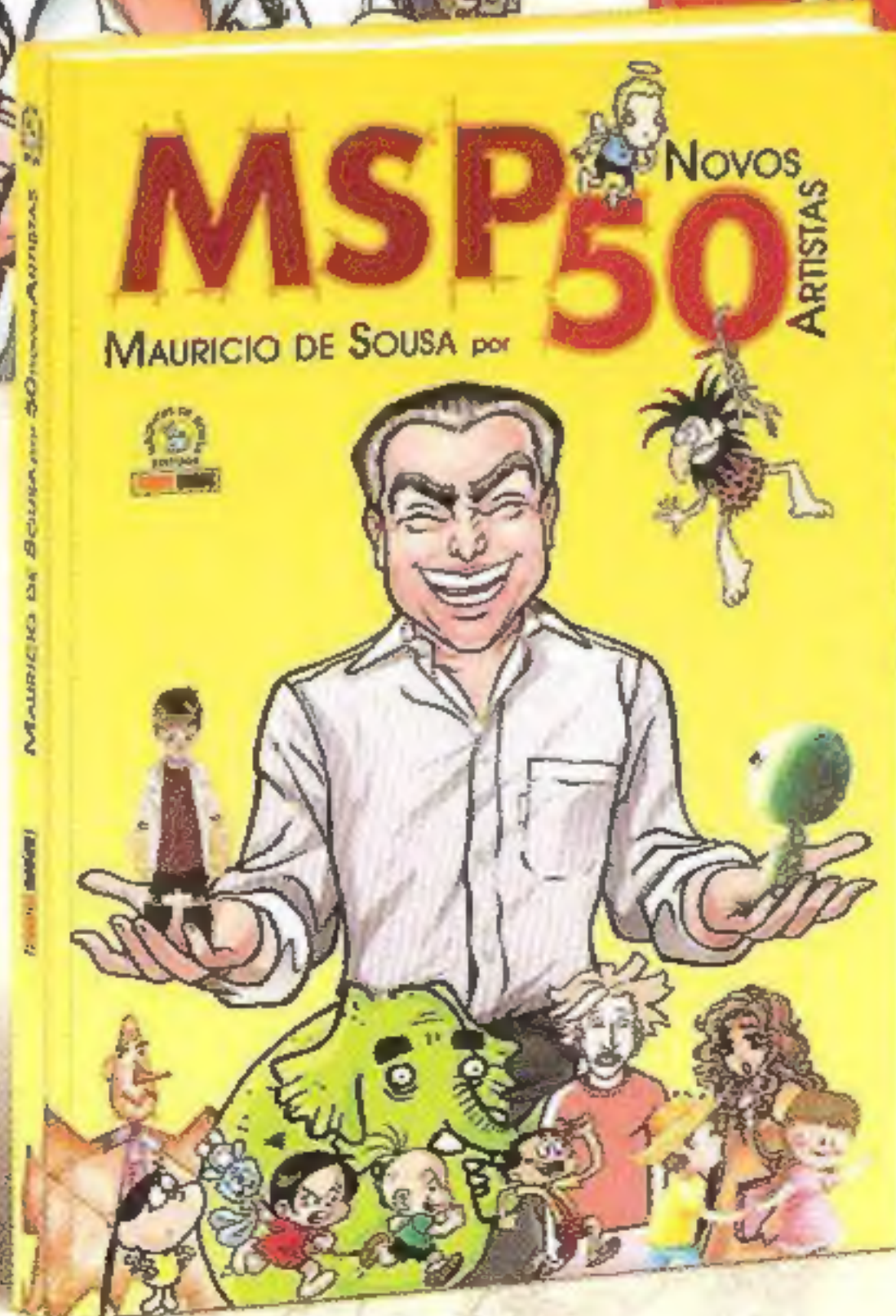
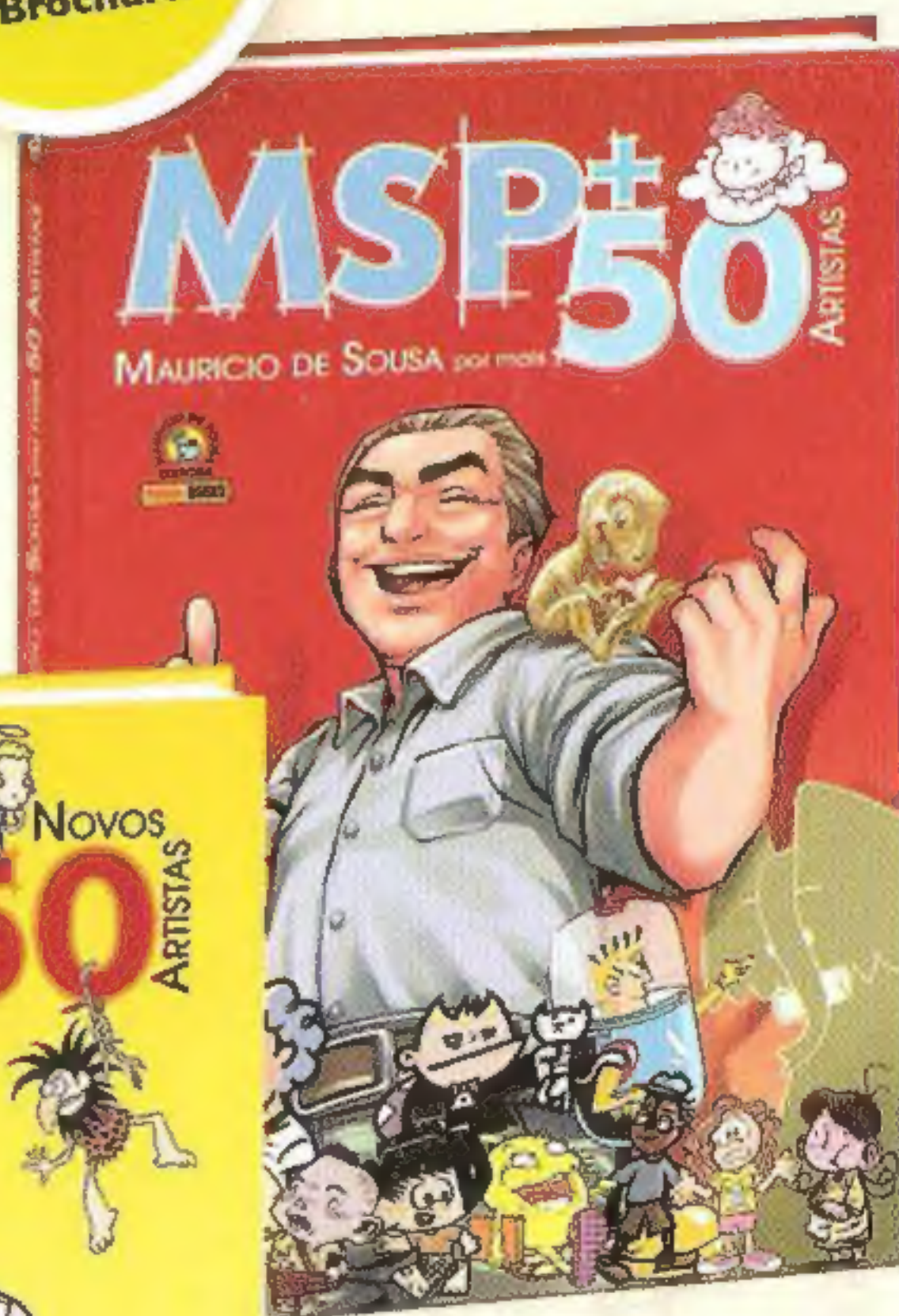
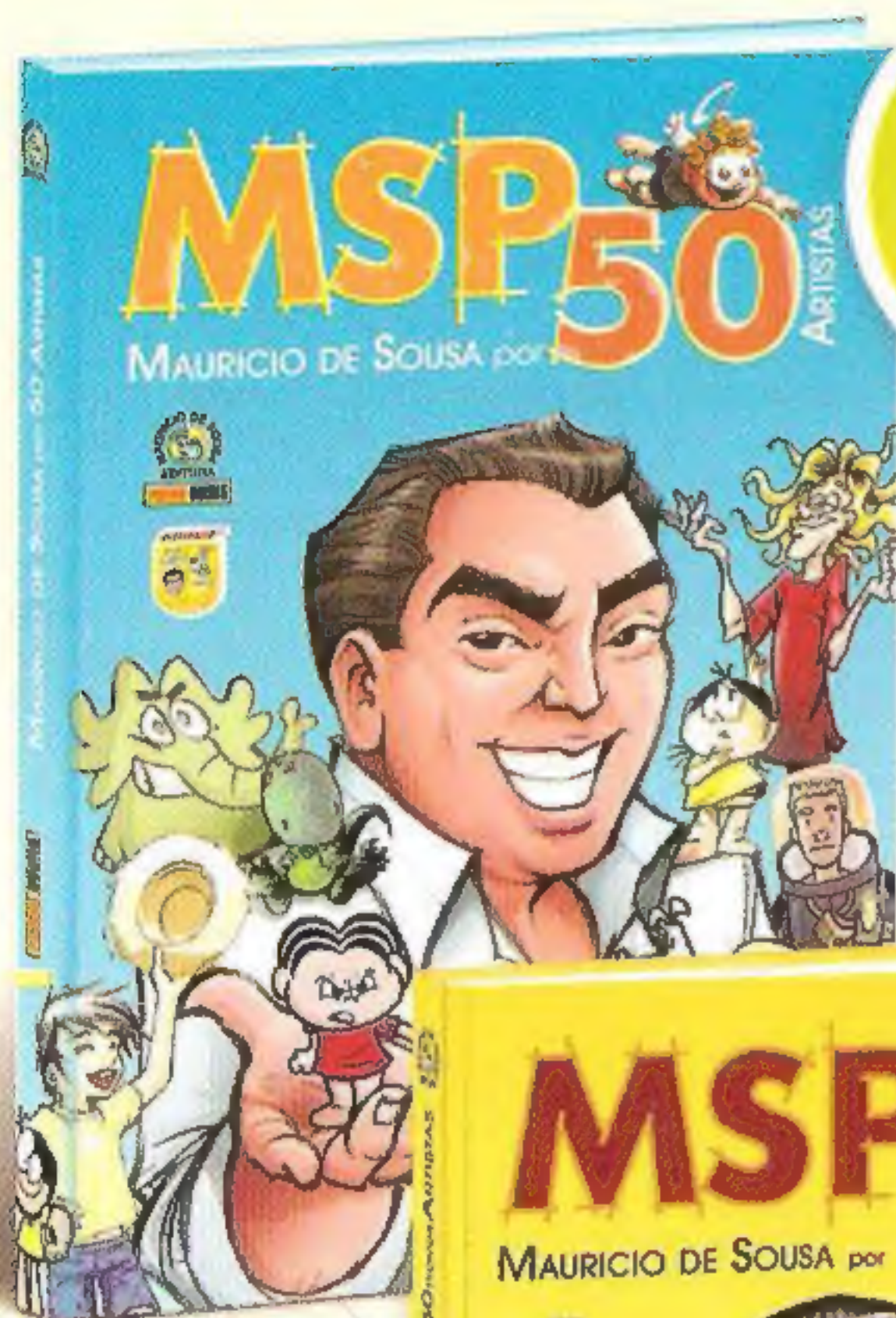
Internet: www.assinomonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!

Disponível
em
Capa Dura
e Brochura



Mauricio

© MSP - BRASIL / 2011

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

Nas melhores livrarias!